

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №56 «НАДЕЖДА» г. ОРСКА»

Принято на заседании
Совета педагогов ДОУ
Протокол № 1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ
«ЦРР – д/с № 56» г. Орска»
_____/Г.В.Золотоверхова/
Приказ № 85 от 01.09.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

**по освоению курса обучения хоровому и
вокальному пению**

«Волшебный микрофон»

Срок реализации 1 год: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.

Программа составлена:
педагогом первой категории
Михайловой И.Г.

Орск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел Программы.	2-5
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	2
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	4
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы (промежуточная аттестация)</i>	5
2. Содержательный раздел Программы	9-87
<i>2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>	9
<i>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (перспективное и тематическое планирование по возрастам)</i>	10
<i>2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников</i>	87
3. Организационный раздел Программы	88-89
<i>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы</i>	88
<i>3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	88
<i>3.3. График реализации программы</i>	89
<i>3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	89
<i>3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	89

1.Целевой раздел Программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по курсу обучения хоровому и вокальному пению «Волшебный микрофон» (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013№1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «О утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению- это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние разработана программа дополнительного образования детей по направлению вокально-хорового пения «Волшебный микрофон», направленная на духовное развитие обучающихся.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: приобщение дошкольников к хоровому и вокальному искусству с использованием здоровьесберегающих технологий, формирование исполнительских навыков и развитие певческих способностей дошкольников через музыкально-творческую деятельность.

Задачи Программы

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к вокальному и хоровому искусству;
- формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- формирование и совершенствование вокально-хоровых навыков;
- выработка правильного дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции;
- настрой детей на выразительное пение, попытки передать в песне характер, настроение, интонацию.
- обучение элементарной технике певческого исполнительства (пение с солистом, по подгруппам, по фразам).

Развивающие:

- развитие умений петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса, чувства ритма;
- развитие умений различать звуки по высоте;
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- развитие музыкального мышления, творческого воображения, эстетической оценки прослушанной песни;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковой культуры речи учащихся, связной речи и ее грамматического строя.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе;
- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических способностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ;
- воспитывать уважительное отношение к культуре народа, страны, родного города, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;
- приобщение к концертной деятельности, создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;

- поддерживать дошкольников в самостоятельном исполнении освоенных песен в повседневной жизни в детском саду, в семье.

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников;
- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям);
- формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
- принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку;
- принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях;
- принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать;
- принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности;
- принцип креативности (организации творческой деятельности);
- принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей от 3-7 лет

Реализацию Программы осуществляет музыкальный руководитель Михайлова Ирина Геннадьевна, в соответствии с занимаемой должностью музыкального руководителя.

В работе учитываются возрастные особенности музыкального развития учащихся.

Пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение и другое. Поэтому важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок испытывал ощущение комфорта, пел легко и с удовольствием. Для того чтобы успешно осуществлять эту работу, необходимо знать возрастные особенности развития певческого голоса и слуха детей дошкольного возраста. Отметим основные тенденции его развития.

Третий и четвертый год жизни. Голосовые связки детей ещё не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образующийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) развит слабо. Голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ре – ля), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребенка. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной, речи к связанной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить характер музыки (веселая, радостная, спокойная), громкость и высоту звуков, части музыкального произведения (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре-си), дыхание стало более организованным, хотя все ещё довольно поверхностное. У детей расширяется словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, о есть улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способностью свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз. Дети могут выделять вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым, начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его

выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведённые в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние и на формирование голосового аппарата. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Дети 6-7 лет могут петь в диапазоне (до) – ре – до, низкие звуки звучат более протяжно, удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, и его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановка певческого голоса) и организацию певческой деятельности в разных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.), тембровыми подгруппами, при включении в хор солистов, пение под фонограмму.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Ярче проявляются индивидуальные музыкальные интересы и способности.

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения. Отмечая, что человек не просто переживает, вспоминая музыкальное звучание, но всегда поет эти звуки «про себя», с мышечным напряжением, русский физиолог И.М. Сеченов подчеркивает инстинктивную звукоподражательность, свойственную ребенку: «Выясненный в сознании звук или ряд звуков служит для ребенка меркой, к которой он подлаживает свои собственные звуки и как будто не успокаивается до тех пор, пока мерка и ее подобие не станут тождественны».

Дети подражают речевой и певческой интонации взрослых людей, пытаются воспроизвести звуки, издаваемые домашними животными, птицами. При этом слух контролирует правильность звукоподражания.

Исследования взаимосвязи слуха и голоса ведутся многими учеными. Доктор Е.И. Алмазов, изучающий природу детского голоса, подчеркивает особое значение развитого слуха для правильной вокальной интонации.

Слух совершенствуется, если обучение поставлено правильно. В младших группах детского сада внимание ребят привлекается к точному воспроизведению мелодии: петь простые, маленькие попевки, песенки, построенные на двух-трех нотах. Примером всегда служит выразительное, правильное пение педагога и звучание хорошо настроенного инструмента. Ребенок слушает, затем поет вместе со взрослым, как бы «подравниваясь» к

вокальной интонации. Постепенно вырабатывается устойчивость слухового внимания и впоследствии развивается ладовысотный слух.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевок. Слух ребенка все время контролирует правильность звучания.

Таким образом, координация слуха и голоса - важнейшее условие развития певческих способностей детей.

Индивидуальные особенности учащихся.

Учет индивидуальных особенностей учащихся строится на основе полученных данных мониторинга достижений детьми планируемых результатов в области «Музыкальное развитие», где выявляются учащиеся нуждающиеся в индивидуальной работе. Работа с данной группой детей осуществляется на основе заполнения журнала хода и содержания образовательной деятельности. В лист регистрации вносятся данные о присутствующих на непосредственно-образовательной деятельности учащихся. (Приложение 1). В листе учета содержания образовательной деятельности указывается тема занятия. В лист учета индивидуальной работы с учащимся путем наблюдения, отмечаются учащиеся не усвоившие тему непосредственно образовательной деятельности, а также вид музыкальной деятельности: (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, музыкальное творчество) в котором воспитанник испытывает затруднения, а также репертуар с помощью которого возможно достичь оптимального результата. (Приложение 2). Также в своей деятельности использую подгрупповые занятия, когда необходима подготовка праздничных вступлений в основном это подгруппа –мальчиков, и подгруппа девочек. Планируемая работа с данными подгруппами отражена в рабочей учебной программе область «Музыка. Музыкальное развитие.» В конце учебного года заполняется Карта индивидуального маршрута ребенка по области «Музыка. Музыкальное развитие». (Приложение 3). Если учащиеся демонстрируют высокие результаты усвоения программы, к ним применяется программа «Одаренный ребенок» рассчитанная на особые музыкальные потребности ребенка, целью которой является развитие вокальных навыков учащихся. Предлагаемое планирование индивидуальной работы включает в себя все виды музыкальной деятельности учащихся и дает реальную возможность для индивидуальной работы с каждым нуждающимся ребенком. Для развития музыкально-творческих способностей в индивидуальной работе использую методику А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, педагогическую технологию «Звучащий мир» В. А. Деркунской.

Психологические особенности

Среди индивидуальных особенностей ребенка, на занятиях обучения вокалу необходимо учитывать **темперамент** обучающихся. Педагогом-психологом дошкольного

учреждения в процессе наблюдения за поведением и деятельностью детей обучающихся вокалу в течение дня были определены типы темперамента.

Типы темперамента	Кол-во детей
холерик	21
сангвиник	43
флегматик	37
меланхолик	14

Педагогом- психологом дошкольной организации разработаны рекомендации по учету разных темпераментов обучающихся:

Сангвиник. Ребенок верток и подвижен. Быстро переключается с одного задания на другое. Однако следует помочь ему сосредоточиться на выбранном занятии и довести дело до конца, опираясь на такое важное качество сангвиника, как целеустремленность. При этом с такими детьми следует быть требовательными.

Меланхолик. Ребенок эмоционально очень чувствителен и легко раним. Для меланхолика самым главным является спокойная, доброжелательная психологическая атмосфера. Ребенка надо часто хвалить, демонстрируя веру в его способности. Даже если задание выполнено не очень хорошо, нужно уметь вселить в ребенка уверенность, одобряя саму попытку решить ту или иную задачу. Чаше проговаривайте положительные моменты, старайтесь отвлечь его от тревожных мыслей. Учить меланхолика делать самостоятельный выбор в привычных жизненных ситуациях (с кем танцевать в паре, какой танец ему больше нравится)

Холерик. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу).

Такого ребенка нужно контролировать больше других. В обращении с ребенком-холериком необходимо много терпения и спокойствия. Не следует раздражаться по поводу «неудобного» поведения ребенка, от этого он становится еще более неуправляемым. У такого ребенка на занятии обязательно должна быть интенсивная физическая нагрузка. Ругать и наказывать ребенка лучше после того, как он успокоится, а объясняя последствия его поступка. Ни в коем случае не стыдить при других! Ребенок и сам бы хотел научиться держать себя в руках, так поймите его и помогайте.

Флегматик. Невозмутимый и спокойный, эмоционально сдержанный, усидчивый и дисциплинированный

В совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии. Чтобы поведение и мышление флегматика не стали стереотипными, давайте ему побольше творческих заданий, которые имеют несколько вариантов решения. Никогда не торопите его – флегматик от этого начинает действовать еще медленнее. Для такого ребенка совершенно неадекватна атмосфера спешки и четкого лимита времени, в этом случае он может «зависнуть», как компьютер.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (промежуточная аттестация)

Результатом реализации Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства

выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств, умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты по возрастам

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p>	<p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию;</p> <p>- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p>

С целью определения освоения детьми программы по вокалу проводится промежуточная аттестация на начало и конец учебного года.

Система мониторинга для проведения промежуточной аттестации достижения детьми планируемых результатов освоения программы по вокалу

Цель: определить уровень развития вокальных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи: 1. Определить уровень развития музыкального слуха у детей.

2. Определить уровень владения чувством ритма.
3. Выявить уровень развития музыкальной памяти.
4. Определить уровень сформированности вокальных навыков.
5. Определить уровень сформированности навыков различной исполнительской деятельности.

Критерии и показатели:

Критерии	Показатели
1. Музыкальный слух	1. Чистое интонирование мелодической линии. 2. Широкий диапазон голоса. 3. Чувство лада
2. Чувство ритма	1. Точность и четкость передачи ритмического рисунка.
3. Музыкальная память	1. Запоминание музыкального материала. 2. Узнавание музыкального материала и его воспроизведение.
4. Вокальные навыки	1. Правила дыхания. 2. Артикуляция. 3. Звукообразование.
5. Исполнительская деятельность	1. Сольное пение. 2. Ансамблевое пение. 3. Пение асappella.

Система оценки

Система мониторинга предполагает 3-х бальную систему оценки:

2 балла – ребенок выполняет все задания правильно, без ошибок.

1 балл – ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку.

0 баллов – ребенок не справляется с большинством заданий, затрудняется в выполнении заданий с помощью педагога.

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

Уровневая характеристика подготовки детей к вокалу

10 – 8 баллов	7 – 5 баллов	4 и ниже балла
----------------------	---------------------	-----------------------

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребенок понимает и выполняет задание правильно, самостоятельно, используя известную технологию звукоизвлечения. Голос имеет ярко выраженную тембровую окраску, активный артикуляционный аппарат, чисто интонирует, дыхание правильное, без шума.</p> <p>Распознает жанры и виды муз. произведений.</p>	<p>Ребенок правильно понимает задание, действует по словесному указанию. Голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску, речь невнятная, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует не чисто, дыхание правильное с помощью педагога.</p>	<p>Ребенок затрудняется в выполнении задания с помощью педагога, речь невнятная, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует.</p>

2.Содержательный раздел Программы

2.1.Формы, способы и методы реализации Программы

Наиболее подходящей формой для реализации Программы является вокальная студия, которая позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского (дошкольного) голоса. Обучение проводится как группами (не более 12 человек), так и индивидуально, что помогает осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, длительность занятий (20-30 минут в зависимости от возраста).

Методы обучения сольного пения на занятиях:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- игровой;
- импровизация сценического движения.

Одним из ведущих приемов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов (комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 мин.);
- дыхательная гимнастика;

- артикуляционная гимнастика;
- речевые упражнения;
- пальчиковые игры;
- игровой самомассаж;
- распевание (валеологические песенки-распевки);
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Весь процесс обучения над песней делится на 3 этапа:

- Начальный этап обучения – ознакомление, восприятие;
- Этап углубленного разучивания песни;
- Этап закрепления и совершенствования исполнения песни.

2.2. Тематическое планирование к программе «Волшебный микрофон» в средней группе.

<i>«За песенкой по песенке»</i>	<i>«Этот удивительный ритм»</i>	<i>«Мы - артисты»</i>	<i>«Детское народное творчество»</i>
Сентябрь			
<u>Тема: «Звук волшебник»</u>			
1-2 Обучающие занятия Артикуляционная гимнастика «Часики» Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять»	Ритм в стихах «Наша Таня» Песенное творчество «Как тебя зовут?»	Песни «Паучок» (работа с текстом)	Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки» (хоровое исполнение)
3-4.Зарепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Часики»	Ритм в стихах «Наша Таня»	Песни «Паучок» (фонограмма)	Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки»(хоровое исполнение)
5-6 Обучающие занятия Дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Паровозик» Валеологическая песенка-распевка	Ритм в стихах «Наша Таня» Игры с именами «Песенка про имя» Песенное творчество «Как тебя зовут?»	Песни «Паучок» «Дождик» (хоровое пение, фонограмма)	Русская народная песня «Чики чики-чикалочки»(исполнение на шумовых

«Музыкальная голосилка»			инструментах)
7-8 Закрепляющее занятия Дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Паровозик» Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная голосилка»	Ритм в стихах «Наша Таня» Игры с именами «Песенка про имя» Песенное творчество «Как тебя зовут?»	Песни «Паучок» «Дождик» Работа с микрофоном	Русская народная песня «Чики чики-чикалочки» »(исполнение на шумовых инструментах (
Итого: 8 занятий			
Октябрь			
<u>Тема: «Мои игрушки»</u>			
1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Самолёт», «Ёж» Фонопедическое упражнение «Ракета»	Игры с палочками «Бегемот» Ритмодекламация «Гном»	Песни «Котик» И. Кишко (хоровое пение)	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем» (погремушки)
3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и песенного дыхания «Самолет», «Еж» Фонопедическое упражнение «Ракета»	Игры с палочками Бегемот» Ритмодекламация «Гном»	Песни «Котик» И. Кишко Работа с микрофоном	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (погремушки)
5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Лягушка» Валеологическая песенка-распевка «Мишка» Игровой самомассаж ушных раковин	Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»	«Виноватая тучка» С. Насауленко Работа над сценическим действием	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (сопровождает пение)
7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра	Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»	«Виноватая тучка» С. Насауленко Работа с микрофоном	Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (сопровождает пение)

<p>«Лягушка» Валеологическая песенка-распевка «Мишка» Игровой самомассаж ушных раковин Итого:8 занятий</p>			
Ноябрь			
<p><u>Тема: «Песня, танец, марш»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Петя», «Шарик» Дыхательная гимнастика «Шагом марш!», «Вырасти большой» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Петя», «Шарик» Дыхательная гимнастика «Шагом марш», «Вырасти большой» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Песня ослика Иа» Пальчиковая игра «Побежали вдоль реки» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Песня ослика Иа» Пальчиковая игра «Побежали вдоль реки» Итого 8:занятий</p>	<p>Ритм в стихах «Колобок» Игры с именами «Кто твой дружок?»</p> <p>Ритм в стихах «Колобок» Игры с именем «Кто твой дружок?»</p> <p>Песенное творчество «Кто шагает ряд за рядом?»</p> <p>Песенное творчество «Кто шагает ряд за рядом?»</p>	<p>Песни «Весёлая полька» Е Тиличевой, «Солдатык» Г. Куринова (хоровое пение)</p> <p>Песни «Веселая полька» Е. Тиличевой, «Солдатык» Г. Куринова (хоровое и вокальное пение)</p> <p>«Песенка зайчонка» В. Карасёвой Работа с микрофоном</p> <p>«Песенка зайчонка» В.Карасевой (сольное и хоровое пение)</p>	<p>Потешка «Андрей-воробей»</p> <p>Потешка «Андрей-воробей»</p> <p>Народная игра «Колпачок»</p> <p>Народная игра «Колпачок»</p>
Декабрь			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u></p>	<p>Игры с палочками</p>	<p>Песни «Дед</p>	<p>Оркестр «Русские</p>

<p>1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Мышка и мишка», «Ладошки» Фонопедическое упражнение «Шлёп-шлёп-шлёп»</p> <p>3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Мышка и мишка», «Ладошки» Фонопедическое упражнение «Шлеп»</p> <p>5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Медвежата» Валеологическая песенка-распевка «Песня волка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли»</p> <p>7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Медвежата» Валеологическая песенка-распевка «Песня волка» Игровой самомассаж « В гости к бровкам мы пришли»</p> <p>Итого:8 занятий</p>	<p>«Ночь» Ритмодекламация «Эй, хвостатый, хитроватый»</p> <p>Игры с палочками «Ночь» Ритмодекламация «Эй, хвостатый, хитроватый»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>Мороз» В. Герчик, (хоровое исполнение), «Маленькие гномики» (работа с текстом, фонограмма)</p> <p>Песни «Дед Мороз» В. Герчик, (хоровое пение) «Маленькие гномики» (хоровое и сольное пение, фонограмма)</p> <p>Песни «Саночки»</p> <p>А. Филиппенко, «Маленькие гномики» Работа с микрофоном</p> <p>Песни «Саночки» А. Филиппенко, «Маленькие гномики» Работа над сценическим действием</p>	<p>ложки-лучшие матрешки»</p> <p>Оркестр «Русские ложки-лучшие матрешки»</p> <p>«Русские ложки – лучшие м»атрешки»</p> <p>«Русские ложки-лучшие матрешки»</p>
Январь			
<p><u>Тема: «Настроение, чувства в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Широко разинув рот», «Чашечка» Дыхательная гимнастика</p>	<p>Ритм в стихах «Два кота» (с разным настроением) Игры с именами «Спой и сыграй своё имя»</p>	<p>Песни «Баю-баю» М. Красева (хоровое исполнение), «Жили у бабуси» (работа с текстом) Фонограмма</p>	<p>Потешка «А тари, тари, тари»</p> <p>Потешки «А тари,</p>

<p>«Часики», «Маятник» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Широко разинув рот», «Чашечка» Дыхательная гимнастика «Часики», «Маятник» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Печка» Пальчиковая игра «Снежок»</p> <p>7-8. Закрепляющие занятия Валеологическая песенка-распевка «Печка» Пальчиковая игра «Снежок» Итого:8 занятий</p>	<p>Ритм в стихах «Два кота» (с разным настроением) Игры с именами «Спой и сыграй свое имя»</p> <p>Песенное творчество «Песенка про имя»</p> <p>Песенное творчество «Песенка про имя»</p>	<p>Песни «Баю-баю» М. Красева (хоровое и сольное пение), «Жили у бабуси» (хоровое пение) Фонограмма</p> <p>Песни «Весёлый поезд» З. Компанейца (работа с текстом), «Жили у бабуси» (фонограмма) Работа над сценическим образом «Веселый поезд» З. Компанейца (хоровое пение), «Жили у бабуси» (фонограмма) Работа над характером</p>	<p>тари, тари»</p> <p>Народная игра «Хитрый кот»</p> <p>Народная игра «Хитрый кот»</p>
Февраль			
<p><u>Тема: «В мире музыкальных инструментов»</u> 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Трубач», «Насосик» Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и песенного дыхания «Трубач», «Насосик» Фонопедическое упражнение «Колокольчики</p>	<p>Игры с палочками «Танец» Ритмодекламация «Согревалки»</p> <p>Игры с палочками «Танец» Ритмодекламация «Согревалки»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Хлоп-хлоп, топ-топ»</p>	<p>Песни «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Научила на ромашке» (работа с текстом, хоровое пение)</p> <p>Песни «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Научила на ромашке» Работа с фонограммой (хоровое и сольное пение)</p> <p>Песни «Научила</p>	<p>Инсценировка «Русская гармошка»</p> <p>Инсценировка «Русская гармошка»</p> <p>«Играем в оркестр»</p> <p>«Играем в оркестр»</p>

<p>будили» 5-6. Обучающие занятия Речевая игра «Непослушная неваляшка» Валеологическая песенка-распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Непослушная неваляшка» Валеологическая песенка-распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» Итого:8 занятий</p>	<p>Игровое танцевальное творчество «Хлоп-хлоп, топ-топ»</p>	<p>на ромашке» Работа с микрофоном Работа над сценическим действием Песни «Научила на ромашке» Работа с микрофоном Работа над характером</p>	
Март			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> 1-2. Обучающие занятия Артикуляционная гимнастика «Ущенка-малютки», «Кормит ласточка птенцов» Дыхательная гимнастика «Петух», «Гуси летят» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Ущенка-малютки», «Кормит ласточка птенцов» Дыхательная гимнастика «Петух», «Гуси летят» 5-6. Обучающие занятия Валеологическая песенка-распевка</p>	<p>Ритм в стихах «Зайчик» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Ритм в стихах «Зайчик» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Песенное творчество «Чижик-пыжик, где ты был?» Песенное творчество «Чижик-пыжик, где ты был?»</p>	<p>Песни «Три веселых зайчика», «Песенка о маме» (работа над текстом) Песни «Три веселых зайчика», «Песенка о маме» (хоровое и сольное пение) Песни «Три веселых зайчика» (под фонограмму) Работа с микрофоном</p>	<p>Потешка «Сорока-сорока» Потешка «Сорока-сорока» Народная игра «Зайнька» Народная игра «Зайнька»</p>

<p>«Цыплятки» Пальчиковая игра «Овечка» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Цыплятки» Пальчиковая игра «Овечки» Итого: 8 занятий</p>		<p>Песни «Три веселых зайчика» (под фонограмму) Работа над сценическим действием</p>	
Апрель			
<p><u>Тема: «Природа в музыке»</u> <u>1-2. Обучающие занятие</u> Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Ёжик по лесу гулял», «Дом маленький, дом большой» Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Ежик по лесу гулял», «Дом маленький, дом большой» Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Солнышко» Валеологическая песенка-распевка «Лиса» Игровой самомассаж «Эй, ребята, все ко мне» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Солнышко»</p>	<p>Игры с палочками «Цапля» Ритмодекламация «Как мы в лес шагали»</p> <p>Игры с палочками «Цапля» Ритмодекламация «Как мы в лес шагали»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Цветочная поляна»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Цветочная поляна»</p>	<p>Песни «Воробей» В. Герчик (работа над текстом)</p> <p>Песни «Воробей» В. Герчик (хоровое пение) Работа над сценическим действием</p> <p>Песни «Весенняя полька» Е. Тиличеева (работа над текстом)</p> <p>Песни «Весенняя полька» Е. Тиличеева Работа над характером</p>	<p>Оркестр народных инструментов «Во саду ли в огороде»</p> <p>Оркестр народных инструментов «Во саду ли в огороде»</p> <p>Оркестр народных инструментов «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Оркестр народных инструментов «Во саду ли в огороде»</p>

<p>Валеологическая песенка-распевка «Лиса» Игровой самомассаж «Эй, ребята, все ко мне» Итого:8занятий</p>			
Май			
<p>Тема: «Музыка народов мира» 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Окошко», «Мы печём, печём блиночки» Дыхательная гимнастика «Пузырики», «Подуем на плечо» 2-3. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Мы печем, печем блиночки» Дыхательная гимнастика «Пузырики», «Подуем на плечо» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Сам» Пальчиковая игра «Апельсин» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Сам» Пальчиковая игра «Апельсин» Итого:8занятий</p>	<p>Ритм в стихах «Часы» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Ритм в стихах «Часы» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»</p> <p>Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети»</p>	<p>Песни «Всем советуем дружить» В. Герчик, (работа над текстом)</p> <p>Песни «Всем советуем дружить» Е. Герчик (хоровое исполнение)</p> <p>Песни «Мне уже четыре года» Ю. Слонова (работа над текстом)</p> <p>Песни «Мне уже четыре года» Ю. Слонова Работа над сценическим действием</p>	<p>Русская народная прибаутка «Две тетери» и польская народная песенка «Два кота»</p> <p>Русская народная прибаутка «Две тетери» и польская народная песня «Два кота»</p> <p>Музыкальные инструменты народов мира</p> <p>Музыкальные инструменты народов мира</p>
Июнь (повторение пройденного)			
Тема: «Мои игрушки»			

<p>1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Самолёт», «Ёж» Фонопедическое упражнение «Ракета»</p> <p>3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и песенного дыхания «Самолет», «Еж» Фонопедическое упражнение «Ракета»</p> <p>5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Лягушка» Валеологическая песенка-распевка «Мишка» Игровой самомассаж ушных раковин</p> <p>7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Лягушка» Валеологическая песенка-распевка «Мишка» Игровой самомассаж ушных раковин</p> <p>Итого: 8 занятий</p>	<p>Игры с палочками «Бегемот» Ритмодекламация «Гном»</p> <p>Игры с палочками Бегемот» Ритмодекламация «Гном»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p>	<p>Песни «Котик» И. Кишко (хоровое пение)</p> <p>Песни «Котик» И. Кишко Работа с микрофоном</p> <p>«Виноватая тучка» С. Насауленко Работа над сценическим действием</p> <p>«Виноватая тучка» С. Насауленко Работа с микрофоном</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем» (погремушки)</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (погремушки)</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (сопровождаем пение)</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем» (сопровождаем пение)</p>
Июль			
<p><u>Тема: «Песня, танец, марш»</u></p> <p>1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Петя», «Шарик» Дыхательная гимнастика «Шагом марш!», «Вырасти большой»</p> <p>3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная</p>	<p>Ритм в стихах «Колобок» Игры с именами «Кто твой дружок?»</p> <p>Ритм в стихах «Колобок» Игры с именем «Кто твой дружок?»</p>	<p>Песни «Весёлая полька» Е. Тиличевой, «Солдатик» Г. Куринова (хоровое пение)</p> <p>Песни «Веселая полька» Е. Тиличевой, «Солдатик» Г. Куринова</p>	<p>Потешка «Андрей-воробей»</p> <p>Потешка «Андрей-воробей»</p>

<p>гимнастика «Петя», «Шарик» Дыхательная гимнастика «Шагом марш», «Вырасти большой» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Песня ослика Иа» Пальчиковая игра «Побежали вдоль реки» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Песня ослика Иа» Пальчиковая игра «Побежали вдоль реки» Итого 8:занятий</p>	<p>Песенное творчество «Кто шагает ряд за рядом?» Песенное творчество «Кто шагает ряд за рядом?»</p>	<p>(хоровое и вокальное пение) «Песенка зайчонка» В. Карасёвой Работа с микрофоном «Песенка зайчонка» В.Карасевой (сольное и хоровое пение)</p>	<p>Народная игра «Колпачок» Народная игра «Колпачок»</p>
Август			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Мышка и мишка», «Ладошки» Фонопедическое упражнение «Шлёп-шлёп-шлёп» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Мышка и мишка», «Ладошки» Фонопедическое упражнение «Шлеп» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Медвежата» Валеологическая песенка-распевка</p>	<p>Игры с палочками «Ночь» Ритмодекламация «Эй, хвостатый, хитроватый» Игры с палочками «Ночь» Ритмодекламация «Эй, хвостатый, хитроватый» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев» Игровое танцевальное</p>	<p>«Маленькие гномики» (работа с текстом, фонограмма) Песни «Дед Мороз» В. Герчик, ((хоровое пение) «Маленькие гномики» (хоровое и сольное пение, фонограмма) Песни «Саночки» А. Филиппенко, «Маленькие гномики» Работа с микрофоном</p>	<p>Оркестр «Русские ложки-лучшие матрешки» Оркестр «Русские ложки-лучшие матрешки» «Русские ложки – лучшие м»атрешки» «Русские ложки-лучшие матрешки»</p>

«Песня волка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Медвежата» Валеологическая песенка-распевка «Песня волка» Игровой самомассаж « В гости к бровкам мы пришли» Итого:8 занятий	творчество «Карнавал сказочных героев»	Песни «Саночки» А. Филиппенко, «Маленькие гномики» Работа над сценическим действием	
---	--	---	--

Календарно-тематическое планирование к программе «Волшебный микрофон» в старшей группе.

«За песенкой по лесенке»	«Этот удивительный ритм»	«Мы - артисты»	«Детское народное творчество»
Сентябрь			
Тема: «Звук волшебник» 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Наливаем воду в бочку» Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Косим траву» 3-4. Закрепляющее занятие «Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Наливаем воду в бочку» Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Косим траву» 5-6. Обучающие	Ритм в стихах «Дворник» Игры с именами «Песенка про имя» Ритм в стихах «Дворник» Игры с именами «Песенка про имя» Песенное творчество «Как тебя зовут?» (полным предложением)	Песни «Падают листья» М. Красева, «Мотыльки» (работа над текстом) (фонограмма) Песни «Падают листья» М. Красева, «Мотыльки» (хоровое и сольное исполнение) (фонограмма) «Осень, милая шурши» С. Насауленко, «Мотыльки» (фонограмма) Работа с микрофоном «Осень, милая шурши» С. Насауленко, «Мотыльки»(фонограмма) Работа над сценическим действием	Русская народная прибаутка «Бай- качи, качи» Русская народная прибаутка «Бай- качи, качи» Народная игра «Плетень» Народная игра «Плетень»

<p>занятие Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Крючочки» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Крючочки» Итого:8занятий</p>			
Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки» 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Насос», «Самолёт» Фонопедическое упражнение «Осень листья золотит» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Насос», «Самолет» Фонопедическое упражнение «Осень листья золотит» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Котёнок-шалун» Валеологическая песенка-распевка «Пароход» Игровой самомассаж</p>	<p>Игры с палочками «Я еду на машине» Ритмодекламация «Два кольца»</p> <p>Игры с палочками «Я еду на машине» Ритмодекламация «Два кольца»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Бал игрушек»</p>	<p>Песни «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе (работа над текстом)</p> <p>Песни «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе (хоровое пение)</p> <p>Песни «Милый еж» С. Насауленко (работа над текстом) (хоровое пение)</p> <p>Песни «Милый еж» С. Насауленко Работа с микрофоном Работа над сценическим действием</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и граем» (музыкальная коробочка)</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим и играем» (музыкальная коробочка)</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты (музыкальная коробочка) (исполнение со стихами)</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты (музыкальная коробочка)</p>

<p>«Взяли ушки за макушки» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Котенок-шалун» Валеологическая песенка-распевка «Пароход» Игровой самомассаж «Взяли ушки за макушки» Итого:8занятий</p>			Пение с сопровождением
Ноябрь			
<p>Тема: «Песня, танец, марш» 1-2. Обучающее занятие Артикуляционная гимнастика «На лошадках по дорожке», «Стучат колёса» Дыхательная гимнастика «Ходьба», «Регулировщик» 3-4. Закрепляющие занятие Артикуляционная гимнастика «На лошадках по дорожке», «Стучат колеса», Дыхательная гимнастика «Ходьба», «Регулировщик» 5-6. Обучающее занятие Валеологическая песенка-распевка «Колыбельная» Пальчиковая игра «Кулачки» 7-8. Закрепляющие занятие</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых» Игры с именами «Кто твой дружок?» Ритм в стихах «Пых-пых-пых» Игры с именами «Кто твой дружок?» Песенное творчество «Весёлая и грустная песенка» Песенное творчество «Веселая и грустная песенка»</p>	<p>Песни «Весёлые путешественники» М. Старокадомского Песенка из мультфильма «Фиксики» «Колесо» (работа над текстом,(хоровое пение) Песни «веселые путешественники» Песенка из мультфильма «Фиксики» «Колесо» (работа с микрофоном) «Песенка-чудесенка» А. Берлина Песенка «Чух-чух, паровоз» (работа над текстом, хоровое пение) «Песенка-чудесенка» А. Берлина Песенка «Чух-чух, паровоз» (работа с микрофоном)</p>	<p>Русская народная песня «Каравай» Русская народная песня «Каравай» Народная игра «Воротики» Народная игра «Воротики»</p>

<p>Валеологическая песенка-Распевка «Колыбельная» Пальчиковая игра «Кулачки» Итого: 8занятий</p>			
Декабрь			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Часики», «Пчёлка» Фонопедическое упражнение «Сказка» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Часики» «Пчелка» Фонопедическое упражнение «Сказка» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Острова» Валеологическая песенка-распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Бровки» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Острова» Валеологическая песенка-распевка «Кошкин дом» Игровой самомассаж «Бровки»</p>	<p>Игры с палочками «Башмачок» Ритмодекламация «Чудеса»</p> <p>Игры с палочками «Башмачок» Ритмодекламация «Чудеса»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>Песни «Елочка-елка», «Дед Мороз-суперстар» (работа над текстом, хоровое исполнение)</p> <p>Песни «Елочка-елка», «Дед Мороз-суперстар» (хоровое и сольное пение) Работа с микрофоном</p> <p>Песни «Елочка-елка», «Дед Мороз-суперстар» Работа над сценическим действием</p> <p>Песни «Елочка-елка», «Дед Мороз-суперстар» (хоровое и сольное пение) Работа над сценическим действием</p>	<p>Оркестр «Зайцы-барабанщики»</p> <p>Оркестр «Зайцы-барабанщики»</p> <p>Оркестр «Русские ложки – лучшие матрешки»</p> <p>Оркестр «Русские ложки-лучшие матрешки»</p>

Итого:8занятий			
Январь			
<p>Тема: <u>«Настроение, чувства в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Жил на свете язычок», «Ах, какое наслаждение» Дыхательная гимнастика «Летят мячи», «Лыжник» 2-3. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Жил на свете язычок», «Ах какое наслаждение» Дыхательная гимнастика «Летят мячи», «Лыжник» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Соня-соня» Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Соня-соня» Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» Итого:8занятий</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых» (с разным настроением)</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» В. Витлина (работа над текстом, хоровое исполнение)</p>	<p>Русская народная песня «Сею-вею снежок»</p>
	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых»(с разным настроением)</p>	<p>Ритм в стихах «Пых-пых-пых»(с разным настроением)</p>	<p>Песни «Зимняя песенка» В. Витлина (работа над образом)</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданского (работа над текстом, хоровое исполнение)</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданского (сольное и хоровое пение) Работа с микрофоном</p>
Февраль			
<p>Тема: «В мире музыкальных инструментов» 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Снег»</p>	<p>Песни «Три желания», «Я модница» (работа с текстом, хоровое пение)</p>	<p>Инсценировка «Русская гармошка»</p>

<p>певческого дыхания «Треугольник», «Маятник» Фонопедическое упражнение «Метель» Речевая игра «Тинь-тинь-тинь» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Треугольник», «Маятник» Фонопедическое упражнение «Метель» Речевая игра «Тинь-тинь» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Трямли-песенка» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» Итого: 8 занятий</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Снег»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>Песни «Три желания», «Я модница» (хоровое и сольное пение) (работа с фонограммой)</p> <p>Песни «Три желания», «Я модница» Работа с микрофоном, фонограмма</p> <p>Песни «Три желания», «Я модница» (работа над сценическим образом)</p>	<p>Инсценировка «Русская гармошка»</p> <p>«Играем в оркестр»</p> <p>«Играем в оркестр»</p>
Март			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки»,</p>	<p>Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия</p>	<p>Песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева (работа над текстом)</p> <p>Песни «Мамин праздник»</p>	<p>Русская народная песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик»</p>

<p>«Обезьянка-бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка», «Дятел» 3-4.Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки» «Обезьянка» «Бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка» «Дятел» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Коза» 7-8.Закрепляющее занятие Пальчиковая игра «Птички прилетели» Итого:8занятий</p>	<p>животных или птиц) Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?»(названия животных или птиц) Песенное творчество «Кто как поёт» Песенное творчество «Кто как поет»</p>	<p>Ю.Гурьева (сольное пение) Работа с микрофоном «Скворушка» Ю. Слонова (работа с текстом, хоровое и сольное пение) «Скворушка» Ю. Слонова (хоровое исполнение)</p>	<p>Русская народная песенка «Жил – был у бабушки серенький козлик» Народная игра «Ворон» Народная игра «Ворон»</p>
Апрель			
<p>Тема: « Природа в музыке» 1-2.Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук», «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» 3-4.Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук» «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» 5-6.Обучающие</p>	<p>Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»</p>	<p>Песни «Кукушка» Т. Попатенко (работа над текстом) Песни «Кукушка» Т. Попатенко (хоровое и сольное пение) «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой (работа над текстом)</p>	<p>Народные праздники «Сретение» «Пасха» Народные праздники «Сретение» «Пасха» Играем в оркестре «Как у наших у ворот»</p>

<p>занятие Речевая игра «Жил в лесу колючий ежик» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» 7-8.Закрепляющее занятие Речевая игра «Жил в лесу колючий ежик» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне , дружок» Итого:8занятий</p>	<p>Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»</p>	<p>«Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой Работа над сценическим действием</p>	<p>Играем в оркестре «Как у наших у ворот»</p>
Май			
<p><u>Тема: «Музыка народов мира»</u> 1-2.Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор», «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Синьор-помидор», «Шарик» 3-4.Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор» «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Сеньор-помидор» «Шарик» 5-6.Обучающие</p>	<p>Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира) Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?»(имена детей народов мира) Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети» Песенное творчество «Дружат на</p>	<p>Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» (работа над текстом, хоровое исполнение) Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» (работа над сценическим образом) Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» Работа с микрофоном, фонограмма Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» Работа над сценическим действием</p>	<p>Русская народная прибаутка «Андрей-воробей» Польская народная игра «Сапожник» Польская игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира Польская игра «Сапожник» Музыкальные</p>

<p>занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» Итого:8занятий</p>	<p>планете маленькие дети»</p>		<p>инструменты народов мира</p>
Июнь (повторение пройденного)			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> 1-2.Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки», «Обезьянка-бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка», «Дятел» 3-4.Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Ходят по двору подружки» «Обезьянка» «Бегемотик» Дыхательная гимнастика «Кошка» «Дятел» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Коза» 7-8.Закрепляющее занятие Пальчиковая игра «Птички</p>	<p>Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?» (названия животных или птиц) Ритм в стихах «Солнце село на сосну» Игры с именами «Кто твой дружок?»(названия животных или птиц) Песенное творчество «Кто как поёт» Песенное творчество «Кто как поет»</p>	<p>Песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева (работа над текстом) Песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева (сольное пение) Работа с микрофоном «Скворушка» Ю. Слонова (работа с текстом, хоровое и сольное пение) «Скворушка» Ю. Слонова (хоровое исполнение)</p>	<p>Русская народная песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик» Русская народная песенка «Жил – был у бабушки серенький козлик» Народная игра «Ворон» Народная игра «Ворон»</p>

прилетели» Итого:8занятий			
Июль			
Тема: « Природа в музыке» 1-2.Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук», «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» 3-4.Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Жук» «Цветы» Фонопедическое упражнение «В лесу» 5-6.Обучающие занятие Речевая игра «Жил в лесу колючий ежик» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» 7-8.Закрепляющее занятие Речевая игра «Жил в лесу колючий ежик» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне , дружок» Итого:8занятий	Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игры с палочками «Если был бы я большой» Ритмодекламация «Пошли гулять» Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись» Игровое танцевальное творчество «Лес проснись и улыбнись»	Песни «Кукушка» Т. Попатенко (работа над текстом) Песни «Кукушка» Т. Попатенко (хоровое и сольное пение) «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой (работа над текстом) «Вышли дети в лес гулять» М. Сидоровой Работа над сценическим действием	Народные праздники «Сретение» «Пасха» Народные праздники «Сретение» «Пасха» Играем в оркестре «Как у наших у ворот» Играем в оркестре «Как у наших у ворот»
Август			
Тема: «Музыка			

<p><u>народов мира»</u> 1-2.Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор», «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Синьор-помидор», «Шарик» 3-4.Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Ловко кисточкой забор» «На качелях мы качались» Дыхательная гимнастика «Сеньор-помидор» «Шарик» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» Итого:8занятий</p>	<p>Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Ритм в стихах «Раз, два, три, четыре» Игры с именами «Кто твой дружок?»(имена детей народов мира)</p> <p>Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети»</p> <p>Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»</p>	<p>Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» (работа над текстом, хоровое исполнение)</p> <p>Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» (работа над сценическим образом)</p> <p>Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» Работа с микрофоном, фонограмма</p> <p>Песни «Гуси мои гуси» «Скачет по полям» Работа над сценическим действием</p>	<p>Русская народная прибаутка «Андрей-воробей»</p> <p>Польская народная игра «Сапожник»</p> <p>Польская игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира</p> <p>Польская игра «Сапожник» Музыкальные инструменты народов мира</p>
---	---	--	---

Календарно-тематическое планирование к программе «Волшебный микрофон» в подготовительной группе.

«За песенкой по лесенке»	«Этот удивительный	«Мы - артисты»	«Детское народное
--------------------------	--------------------	----------------	-------------------

	<i>ритм»</i>		<i>творчество»</i>
Сентябрь			
<p>Тема: «Звук волшебник»</p> <p>1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Тик-так, тик-так» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ай-ай»</p> <p>3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», «Тик-так, тик-так» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Ай-ай»</p> <p>5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Замок-чудак»</p> <p>7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Музыкальная скороговорка» Пальчиковая игра «Замок-чудак»</p>	<p>Ритм в стихах «Дождик» Игры с именами «Песенка о себе»</p>	<p>Песни «Осень» А. Арутюнова Песни «Листик-листик-листопад» С. Ранда (работа над текстом, хоровое пение)</p>	<p>Русская народная прибаутка «Ай, гугу, гугу, гугу»</p>
	<p>Ритм в стихах «Дождик» Игры с именами «Песенка о себе»</p> <p>Песенное творчество «Ау, ты где?»</p> <p>Песенное творчество «Ау, ты где?»</p>	<p>Песни «Листик-листик-листопад» (хоровое пение, фонограмма)</p> <p>Песни «Листик-листик-листопад» (хоровое пение с фонограммой)</p> <p>Песни «Листик-листик-листопад» (хоровое и сольное пение под фонограмму) Работа с микрофоном</p>	<p>Русская народная прибаутка «Ай, гугу, гугу, гугу»</p> <p>Народная игра «Жмурка»</p> <p>Народная игра «Жмурка»</p>
Октябрь			
<p>Тема: «Мои игрушки»</p> <p>1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Пожалеем мишку», «Кошка» Фонопедическое упражнение</p>	<p>Игры с палочками «Рыбка» Ритмодекламация «Весёлый старичок»</p> <p>Игры с палочками «Рыбка» Ритмодекламация</p>	<p>Песни «Ехали медведи» М. Андреева (работа над текстом, хоровое пение)</p> <p>Песни «Ехали медведи» (хоровое и сольное)</p>	<p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем»</p> <p>Работа с</p>

<p>«Петушок» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Погадаем мишку», «Кошка» Фонопедическое упражнение «Петушок» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Лягушонок» Валеологическая песенка-распевка «Курочка» Игровой самомассаж «Поиграем с ушками» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Лягушонок» Валеологическая песенка-распевка «Курочка» Игровой самомассаж «Поиграем с ушками» Итого: 8 занятий</p>	<p>«Веселый старичок»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Заводные игрушки»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Заводные игрушки»</p>	<p>пение)</p> <p>Песни «Айболит» М. Сидорова (работа над текстом, хоровое пение)</p> <p>Песни «Айболит» М. Сидорова (хоровое и сольное пение) Работа над сценическим действием</p>	<p>самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем»</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами «Мастерим играем»</p> <p>Работа с самодельными музыкальными инструментами Мастерим играем»</p>
Ноябрь			
<p><u>Тема: «Песня, танец, марш»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Эй, дружок, Антошка», «Поиграть тебе охота?» Дыхательная гимнастика «Поезд», «Задний шаг» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Эй, дружок, Антошка» «Поиграть тебе охота?»</p>	<p>Ритм в стихах «Прыг-скок» Игры с именами «Дразнилки с движением»</p> <p>Ритм в стихах «Прыг-скок» Игры с именами «Дразнилки с движением»</p> <p>Песенное творчество «Где была?»</p>	<p>Песни «Топ и хлоп» Т. Назаровой-Метнер (работа над текстом, хоровое пение)</p> <p>Песни «Топ и хлоп» (хоровое и сольное пение)</p> <p>«Полечка про Олечку» Д. Кабалевского (работа над текстом)</p>	<p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки»</p> <p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки»</p> <p>Народная игра «Я на горку шла»</p>

<p>Дыхательная гимнастика «Поезд» «Задний шаг» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «В гости» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Дождик» Пальчиковая игра «В гости»</p>	<p>Песенное творчество «Где была?»</p>	<p>«Полечка про Олечку» Д. Кабалевский</p>	<p>Народна игра «Я на горку шла»</p>
Декабрь			
<p><u>Тема: «Сказка в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Косарь», «Дед Мороз» Фонопедическое упражнение «Динозаврик» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Косарь» «Дед Мороз» Фонопедическое упражнение «Динозаврик» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Футы-нуты» Валеологическая песенка-распевка «Трянди-песенка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли» 7-8. Закрепляющее занятие</p>	<p>Игры с палочками «Петушок» Ритмодекламация «Ладощки» Игры с палочками «Петушок» Ритмодекламация «Ладощки» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев» Игровое танцевальное творчество «Карнавал сказочных героев»</p>	<p>Песни «Снег», «Елочка-елка», «Кто-то счастья ждет» (работа над текстом, хоровое пение) Песни «Снег», «Елочка-елка», «Кто-то счастья ждет» (работа над текстом, хоровое пение, фонограмма) Песни «Снег», «Елочка-елка», «Кто-то счастья ждет» Работа с микрофоном Песни «Снег», «Елочка-елка», «Кто-то счастья ждет» Работа с микрофоном Работа над сценическим действием,</p>	<p>Оркестр «Песня старого извозчика» Оркестр «Песня старого извозчика» Оркестр «Русские ложки – лучшие матрешки» Оркестр «Русские ложки-лучшие матрешки»</p>

Речевая игра «Футы-нуты» Валеологическая песенка-распевка «Трямди-песенка» Игровой самомассаж «В гости к бровкам мы пришли» Итого: 8 занятий			
Январь			
<u>Тема: «Настроение, чувства в музыке»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Шарик лопнул у Танюшки» Дыхательная гимнастика «Люблю себя», «Заблудился» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Шарик лопнул у Танюшки» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Кольцо» Пальчиковая игра «Пять поросят» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Кольцо» Пальчиковая игра «Пять поросят» Итого: 8 занятий	Ритм в стихах «Кокли-чмокли» Игры с именами «Дразнилки» Ритм в стихах «Кокли-чмокли» Игры с именами «Дразнилки» Песенное творчество «На стене часы висят» Песенное творчество «На стене часы висят»	Песни «Веселое Рождество» английская народная песня (работа по тексту) Песни «Веселое Рождество» английская народная песня (хоровое и сольное исполнение) Песни «Зимняя песенка» М. Красева (работа с текстом) Песни «Зимняя песенка» М. Красева (хоровое и сольное пение)	Русская народная песня «Уж ты, матушка родная» Русская народная песня «Уж ты, матушка, родная» Народная игра «Заря-заряница» Народная игра «Заря-заряница»
Февраль			
<u>Тема: «В мире музыкальных инструментов»</u> 1-2. Обучающие занятие Игры на развитие речевого и	Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Вьюги»	Песни «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Ты же лучше меня», «Ромашка»	«Частушки-топотушки»

<p>певческого дыхания «Погончики», «Поиграй на трубе» Фонопедическое упражнение «Вьюга» 3-4.Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Погончики», «Поиграй на трубе» Фонопедическое упражнение «Вьюга» 5-6.Обучающие занятие Речевая игра «Колокольчик» Валеологическая песенка-распевка «Песок» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» 7-8.Закрепляющее занятие Речевая игра «Колокольчик» Валеологическая песенка-распевка «Песок» Игровой самомассаж «Крылья носа разотри» Итого:8занятий</p>	<p>Игры с палочками «Передача палочек» Ритмодекламация «Вьюги»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «Танцуй и играй»</p>	<p>(работа над текстом)</p> <p>Песни «Бравые солдаты», «Ты же лучше меня», «Ромашка» (хоровое исполнение, фонограмма)</p> <p>Песни «Бравые солдаты», «Ты же лучше меня», «Ромашка» (хоровое и сольное исполнение) Работа с микрофоном</p> <p>Песни «Бравые солдаты», «Ты же лучше меня», «Ромашка» Работа над сценическим действием Работа с микрофоном (хоровое и сольное пение)</p>	<p>«Частушки- топотушки»</p> <p>«Играем в оркестр»</p> <p>«Играем в оркестр»</p>
Март			
<p><u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> 1-2.Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ёжик» 3-4.Закрепляющее занятие</p>	<p>Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?»</p> <p>Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать</p>	<p>Песни «Солнечный зайчик» С. Соснина, «Кудряшки» (работа с текстом)</p> <p>Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» (хоровое и сольное пение, фонограмма)</p>	<p>Русская народная песенка «Долговязый журавель»</p> <p>Русская народная песенка «Долговязый журавель»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ежик» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепаша» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепаша» Итого:8занятий</p>	<p>ценка?» Песенное творчество «Кто как кричит?» Песенное творчество «Кто как кричит?»</p>	<p>Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» Работа с микрофоном Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» Работа над сценическим образом, Работа с микрофоном</p>	<p>Народная игра «Слепой Козёл» Народная игра «Слепой козел»</p>
Апрель			
<p><u>Тема: «Природа в музыке»</u> 1-2.Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек», «Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» 3-4.Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек», «Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» 5-6.Обучающие занятие Речевая игра «Ветер шелестит листвою» Валеологическая песенка-распевка</p>	<p>Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живешь?» Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живешь?» Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке» Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке»</p>	<p>Песни «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Посадили мы берёзку» В. Витлина (работа над текстом) Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» (хоровое и сольное пение) Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» Работа над сценическим действием</p>	<p>Народный праздник «Пасха» Народный праздник «Пасха» Оркестр народных инструментов «Дударики» Оркестр народных инструментов «Дударики»</p>

<p>«Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Ветер шелестит листвой» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» Итого: 8 занятий</p>		<p>Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» Работа с микрофоном</p>	
Май			
<p>Тема: «Музыка народов мира» 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» 3-4. Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» 5-6. Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости» 7-8. Закрепляющее занятие Валеологическая</p>	<p>Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети»</p> <p>Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»</p>	<p>Песни «Дело было в Каролине» (в американском стиле), «Маленький романс о золотой рыбке» (в аргентинском стиле) (работа с текстом)</p> <p>Песни «Дело было в Каролине», «Маленький романс о золотой рыбке» (хоровое и сольное пение)</p> <p>Песни «Дело было в Каролине» «Маленький романс о золотой рыбке» Работа над сценическим действием Песни «Дело было в Каролине» «Маленький романс о золотой рыбке» Работа над сценическим действием</p>	<p>Русская народная прибаутка «Ай люли, ай, люли» и немецкая народная песня «Динь-динь- динь – письмо тебе»</p> <p>Русская народная прибаутка «Ай люли, ай люли» Немецкая народная песня «Динь-дин-динь – письмо тебе»</p> <p>Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира</p> <p>Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира</p>

песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости» Итого:8занятий			
Июнь (повторение пройденного)			
<u>Тема: «Музыка о животных и птицах»</u> 1-2.Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ёжик» 3-4.Закрепляющее занятие Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Индюки болтают» Дыхательная гимнастика «Куры», «Ежик» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепаша» 7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Жираф» Пальчиковая игра «Черепаша» Итого:8занятий	Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?» Ритм в стихах «Доктор Дятел» Игры с именами «Как назвать щенка?» Песенное творчество «Кто как кричит?» Песенное творчество «Кто как кричит?»	Песни «Солнечный зайчик» С. Соснина, «Кудряшки» (работа с текстом) Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» (хоровое и сольное пение, фонограмма) Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» Работа с микрофоном Песни «Солнечный зайчик», «Кудряшки» Работа над сценическим образом, Работа с микрофоном	Русская народная песенка «Долговязый журавель» Русская народная песенка «Долговязый журавель» Народная игра «Слепой Козёл» Народная игра «Слепой козел»
Июль			
<u>Тема: «Природа в музыке»</u> 1-2.Обучающие занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек»,	Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живешь?»	Песни «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Посадили мы берёзку» В. Витлина (работа над текстом)	Народный праздник «Пасха»

<p>«Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» 3-4. Закрепляющее занятие Игры на развитие речевого и певческого дыхания «Дровосек», «Мишка спит» Фонопедическое упражнение «Весна» 5-6. Обучающие занятие Речевая игра «Ветер шелестит листвой»</p> <p>Валеологическая песенка-распевка «Зелёная песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» 7-8. Закрепляющее занятие Речевая игра «Ветер шелестит листвой» Валеологическая песенка-распевка «Зеленая песенка» Игровой самомассаж «Подходи ко мне, дружок» Итого: 8 занятий</p>	<p>Игры с палочками «Детям шапки гриб купил» Ритмодекламация «Как живешь?»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке»</p> <p>Игровое танцевальное творчество «На солнечной опушке»</p>	<p>Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» (хоровое и сольное пение)</p> <p>Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» Работа над сценическим действием</p> <p>Песни «О ленивом червячке», «Посадили мы березку» Работа с микрофоном</p>	<p>Народный праздник «Пасха»</p> <p>Оркестр народных инструментов «Дударики»</p> <p>Оркестр народных инструментов «Дударики»</p>
Август			
<p><u>Тема: «Музыка народов мира»</u> 1-2. Обучающие занятие Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» 3-4. Закрепляющее занятие</p>	<p>Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p> <p>Ритм в стихах «Три фасольки, два боба» Игры с именами «Кто твой дружок?» (имена детей народов мира)</p>	<p>Песни «Дело было в Каролине» (в американском стиле), «Маленький романс о золотой рыбке» (в аргентинском стиле) (работа с текстом)</p> <p>Песни «Дело было в Каролине», «Маленький романс о золотой рыбке» (хоровое и сольное)</p>	<p>Русская народная прибаутка «Ай люли, ай, люли» и немецкая народная песня «Динь-динь-динь – письмо тебе»</p> <p>Русская народная прибаутка «Ай люли, ай люли» Немецкая</p>

<p>Артикуляционная гимнастика «Как волшебник наш Никола», «Заборчик» Дыхательная гимнастика «Аромат цветов», «Обними себя и друга» 5-6.Обучающие занятие Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости»</p> <p>7-8.Закрепляющее занятие Валеологическая песенка-распевка «Жуки» Пальчиковая игра «Гости» Итого:8занятий</p>	<p>Песенное творчество « Дружат на планете маленькие дети»</p> <p>Песенное творчество «Дружат на планете маленькие дети»</p>	<p>пение)</p> <p>Песни «Дело было в Каролине» «Маленький романс о золотой рыбке» Работа над сценическим действием Песни «Дело было в Каролине» «Маленький романс о золотой рыбке» Работа над сценическим действием</p>	<p>народная песня «Динь-дин-динь – письмо тебе»</p> <p>Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира</p> <p>Польская народная игра «Сапожники и клиенты» Музыкальные инструменты народов мира</p>
--	---	--	---

2.5.Особенности взаимодействия педагога с семьями обучающимися

Перспективный план работы с родителями

Формы работы	Задачи	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Организация совместных практических мероприятий с детьми и родителями – развлечения, досуги, праздники.</p>	<p>Доставить радость общения и единения детям и родителям во время праздников, повышать интерес детей к музыкальной культуре, в частности к вокально-хоровому пению.</p>	<p>Осенние праздники, Новогодние утренники, Праздники к 8 марта</p>	<p>Осенние праздники, Новогодние утренники, Торжественная линейка к 23 февраля, Дню Победы, Праздники к 8 марта, Выпуск детей в школу</p>

Открытые мероприятия для родителей по вокально-хоровому пению.	Познакомить родителей с особенностями детского вокально-хорового пения. Познакомить родителей со структурой занятия по вокально-хоровому пению, показать разнообразные методы и приемы организации детей на занятии.	Неделя детского вокально-хорового пения. Участие в конце учебного года в проекте «Творческий отчет для родителей»	Неделя детского вокально-хорового пения. Участие в конце учебного года в проекте «Творческий отчет для родителей»
Консультации	Дать представление родителям по вопросам вокально-хорового пения обучающихся.	"Голосовой аппарат ребенка"	"Индивидуальные особенности обучающихся"
Наглядная информация	Информирование родителей о вокально-хоровом пении в ДОУ, пропаганда здоровьесберегающих технологий.	Исполнение вокальных номеров на праздничных концертах для родителей без микрофонов. Дыхательная гимнастика, работа с артикуляционным аппаратом.	Исполнение вокальных номеров на праздничных концертах для родителей с микрофонами. Дыхательная гимнастика, работа с артикуляционным аппаратом.
Общее родительское собрание	Обратить внимание на вопросы оздоровления детей, укрепления их голосового аппарата	«Вокально-хоровое пение в дошкольном учреждении»	
Домашние задания	Привлечь родителей к выполнению совместных заданий	Подготовка костюмов к праздникам	Подготовка костюмов к праздникам

Индивидуальные консультации по вокальным способностям детей;
охрана здоровья и детского голоса дошкольников;
рекомендации для одаренных детей с целью дальнейшего развития ребенка;
Участие родителей в праздниках и развлечениях «Фабрика звезд», «Леди Совершенство»,
«Бал карапузов» и другие
Семейные экскурсии на концерты творческих коллективов города

Оказание помощи родителям в создании музыкальной среды в семье (прослушивание CD, и аудио записей с просмотром соответствующих картин, с подпеванием знакомых мелодий)

3. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Название	Количество
Музыкальный зал	
Пианино	1 шт.
Стульчик крутящийся	1 шт.
Музыкальный центр	3 шт.
Стульчики	25 шт.
Столики расписные	2 шт.
Смарт- доска	1 шт.
Ширма	1 шт.
Микрофоны	4 шт.
Электронный музыкальный инструмент ЯМАХА	1 шт.
Декорации (корзина, домики, паровоз, корабль, печка, льдина, варежка, три матрешки, дерево, тюльпаны, сани, балалайка, забор, книга, часы, коробка конфет, домики-грибочки)	17 шт.
Колонка-усилитель	1 шт.
Инструменты для детского оркестра	
Аккордеон	5 шт
Баян	1 шт
Барабан	1 шт
Бубенцы синие	4 шт
Бубенцы белые	2 шт
Бубенцы красные	4 шт
Бубны цветные большие	3 шт
Бубны цветные малые	3 шт
Бубен светлый большой	1 шт
Бубен светлый без тарелочек	2 шт
Деревянные ложки	38 шт
Деревянные свистульки	4 шт
Деревянные маракасы	2 шт
Деревянный молоточек	1 шт
Деревянные палочки	2 шт
Деревянные колокольцы	3 шт

Деревянные бубенцы с тарелочками большие	1 шт
Деревянные бубенцы с тарелочками малые	5 шт
Кастаньеты	8 шт
Кастаньеты ложечкой	1 шт
Колокольчик	4 шт
Ксилофон	2 шт
Кларнет	1 шт
Маракасы красные	17 шт
Маракасы белые	4 шт
Свистулька-птичка	3 шт
Стукалка	2 шт
Тарелки	8 шт
Трещетка средняя	2 шт
Трещетка большая	1 шт
Трещетка-гармошечка	1 шт
Треугольник большой	4 шт
Треугольник средний	3 шт
Треугольник малый	4 шт
Шейкер-маракас	2 шт

3.2.Методическое обеспечение

- 1.Дубровская Е.А. «Раз ступенька, два ступенька будет...песенка Москва 1998г
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду Волгоград: Учитель, 2011г
- 3.Девятого Т.П. «Звук волшебник» Образовательная программа по воспитанию старшего дошкольного возраста Москва, 2006г
4. Макшенцева Е.Д. «Детские забавы» Москва 1991г
5. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва 1990г
- 6.Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Москва 1985г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587297

Владелец Золотоверхова Галина Викторовна

Действителен с 22.09.2022 по 22.09.2023