

Принята на заседании
Совета педагогов ДОУ
Протокол № 1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ
«ЦРР – д/с № 56» г. Орска»
_____/Г.В.Золотоверхова/
Приказ № 85 от 01.09.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

по освоению курса обучения основам хореографии

«Хореография для малышей»

Срок реализации 1 год: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.

Программа составлена:
педагогом первой категории
Малышевой Е.М.

Орск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	стр.
1. Целевой раздел Программы.	2
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	2
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-7 лет	4
<i>1.2. Планируемые результаты освоения Программы (промежуточная аттестация)</i>	7
2. Содержательный раздел Программы	10
<i>2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>	10
<i>2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (перспективное и тематическое планирование по возрастам)</i>	12
<i>2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников</i>	89
3. Организационный раздел Программы	90
<i>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы</i>	90
<i>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	90
<i>3.3. График реализации программы</i>	91
<i>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	91
<i>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	92

1.Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса обучения основам хореографии «Хореография для малышей» (далее Программа) разрабатывалась в соответствии:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки России №1155 от 17.10.2013.№1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «О утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Хореография – искусство любимое детьми. Хореографическое искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Просмотры спектаклей в театре; кино-, видео- и телефильмов, посвященных танцу; посещение концертов хореографических коллективов – все это нужно и важно для малыша.

Однако наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысливающим происходящее.

Танец – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

- *Танец – это физическая активность, и задача занятий по хореографии сделать физическую нагрузку оптимальной.* При этом внимание должно быть сфокусировано на теле и развитии навыка выполнения хорошо контролируемых, сбалансированных, многообразных, пластичных движений. Энергичные движения,

кроме того, способствуют развитию силы и гибкости, а также обеспечивают здоровье и нормальное развитие детского организма.

- *Танец – это творческий процесс.* Использование творческого воображения ребят и умение придумывать и выполнять что-то оригинальное позволяет превратить танцы в самую приятную физическую активность. Когда способность ребенка к творческому мышлению и действию оценивают не только преподаватели и родители, но и ровесники, это может привести к росту уверенности в себе и повышению самооценки.
- *Танцу присущи выразительность и информативность, поэтому цель хореографии - давать возможность детям выразить свои чувства посредством ритмических движений.* Посредством движений тела выражаются самые разные чувства, например радость – жестикуляцией рук; страх – когда все тело напрягается и резко подается назад, или чрезмерная самоуверенность – характерной манерой держать плечи и походкой, и т.д.
- *Танец – это искусство, развивающее артистические способности,* поэтому необходимо обучать знанию и пониманию элементов движений, повышающих уровень артистичности мастерства детей. Разнообразие и контраст, применяемые как выразительные средства для передачи формы, скорости, силы, уровня и направления движений тела, являются главными элементами, обеспечивающими улучшение качества исполнения.
- *Танец – это развлечение и получение удовольствия – его постоянная черта.* Удовольствие от похвалы за успешное исполнение; от участия и согласованных действий вместе с другими в таком увлекательном занятии; от улучшения внешнего вида и настроения после завершения занятия. Все это может оказать существенное влияние на выбор детьми активного образа жизни в последующие годы.
- *Танец – это средство для дружелюбного общения и совместной деятельности, и наша цель – предоставлять возможность работать индивидуально, с партнером, и в группах, исполняя различные роли.* Поскольку движения в танце естественны, то успех достигается очень быстро и приводит к формированию сильного чувства «общности»: способность бескорыстно делить занимаемое пространство с другими; стремление показать себя и быть замеченными другими; а также желание получить достойную оценку.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству; развивать их творческие способности посредством танцевального искусства.

Задачи:

- Способствовать всестороннему развитию ребенка;
- Выбатывать у детей чувство ритма, ловкость, красивую осанку, умение свободно и изящно двигаться;
- Развивать общую танцевальную культуру;

- Обучить каждую возрастную группу детей основам классического и народного сценического танца

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих основных **принципов** дополнительного образования:

- **Наглядность.**

Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.

- **Доступность.**

Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

- **Систематичность.**

Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.

- **Закрепление навыков**

Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

- **Индивидуальный подход.**

Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.

- **Сознательность**

Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях.

Основными **подходами** к формированию Программы являются:

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогам различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка
- создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей от 2 -7 лет

Возрастные особенности детей развития музыкально-ритмических движений

от 2 до 7 лет

Развитие музыкально–ритмических движений на каждом возрастном этапе происходят различно. Уже в *раннем возрасте* ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, в жестах. Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность слушать музыку, запоминать и выполнять несложные движения и небольшие роли.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, дает возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности.

Возраст 2– 4 года

Дети младшего возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение под музыку доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер. Поэтому, приоритетными задачами развития музыкально-ритмических движений для данного возраста являются: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;

- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Возраст 4 – 5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального возраста, средств музыкальной выразительности. Приоритетными задачами в работе с данной возрастной группой являются:

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений;
- воспитание самостоятельности в исполнении движений под музыку;
- побуждение детей к творчеству.

На 5 – 6 году жизни у детей уже есть опыт слушания, они могут узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и некоторые средства музыкальной выразительности (динамика – громко, тихо; темп – быстрый, медленный). Движения становятся более ритмичными, четкими, согласованными с началом и окончанием звучания музыки. Дети выполняют более разнообразные движения (боковой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т.д.) и могут двигаться в соответствии с менее контрастным характером музыки.

Дети *шестого – седьмого года* жизни уже произвольно владеют навыками выразительного и ритмичного движения. Они могут передавать движениями разнообразный характер музыки, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения. Детям доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседаний и т.д.)

Индивидуальные особенности воспитанников.

Программа «Хореография для малышей» реализуется с учетом индивидуальных особенностей развития учащихся. По Программе «Хореография для малышей» обучаются дети в возрасте от 2 до 7 лет.

Половые различия воспитанников

мальчики	девочки
48	67

При организации занятий по хореографии нужно учитывать, что в физиологическом отношении мальчики в среднем отстают от девочек на год-полтора, хотя те и другие имеют от рождения одинаковое количество лет. К 6-7 годам дети усваивают понятие пола (к противоположному полу относятся терпимо, доброжелательно), начинают сознательно регулировать свое поведение.

Физиологические особенности воспитанников

Анализ антропометрических данных обучающихся хореографии показал соответствие физиологическим особенностям развития детей от 2 до 7 лет. Отклонение в массе тела составили не более 2,3 %, у трех - более 10% (лишний вес), в росте у 115 детей – не более 1,8%. Данные показатели у большинства детей (112) соответствуют возрастным нормам развития детей.

Количество детей по группам здоровья в % к общему числу на 2018-2019 гг.

Группы здоровья	Кол-во детей	%
1 группа	36	41,4%
2 группа	79	68,6%
3 группа	-	-

При оценке уровня физического здоровья были выявлены нарушения:

Нарушения в физическом развитии	
Искривление осанки	3
Сколиоз	2
Плоскостопие	1

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что основную массу воспитанников составляют дети первой и второй групп здоровья, а уровень физического развития высокий и средний. Поэтому Программа «Хореография для малышей» может

быть реализована практически для всех учащихся практически без ограничения. Для детей с излишней массой тела подбирается определенная нагрузка. Для детей с искривлением осанки, сколиозом, плоскостопием на занятиях используются специальные упражнения, в частности партерная гимнастика – упражнения на полу. Она поднимает мышечный тонус, дает представление об основах грамотного движения, развивает мышечный аппарат. Первоначально детям с трудом даются упражнения на полу, т.к. мышцы их в этом возрасте развиты слабо, а позвоночник подвержен изменениям и деформации. Поэтому педагогу важно не перегрузить и не переутомить детей излишней мышечной работой. Упражнения усваиваются лучше, если преподносятся педагогом в игровой форме. Дети с удовольствием выполняют «лодочку», «рыбку», «корзинку», «кошечку», «книжечку» и др. Дополнять и усложнять упражнения на полу следует постепенно и дозированно.

Психологические особенности

Среди индивидуальных особенностей ребенка, на занятиях хореографией необходимо учитывать **темперамент** обучающихся. Педагогом-психологом дошкольного учреждения в процессе наблюдения за поведением и деятельностью детей обучающихся хореографии в течение дня были определены типы темперамента.

Типы темперамента	Кол-во детей
холерик	21
сангвиник	43
флегматик	37
меланхолик	14

Педагогом- психологом дошкольной организации разработаны рекомендации по учету разных темпераментов обучающихся:

Сангвиник. Ребенок верток и подвижен. Быстро переключается с одного задания на другое. Однако следует помочь ему сосредоточиться на выбранном занятии и довести дело до конца, опираясь на такое важное качество сангвиника, как целеустремленность. При этом с такими детьми следует быть требовательными.

Меланхолик. Ребенок эмоционально очень чувствителен и легко раним. Для меланхолика самым главным является спокойная, доброжелательная психологическая атмосфера. Ребенка надо часто хвалить, демонстрируя веру в его способности. Даже если задание выполнено не очень хорошо, нужно уметь вселить в ребенка уверенность, одобряя саму попытку решить ту или иную задачу. Чаще проговаривайте положительные моменты, старайтесь отвлечь его от тревожных мыслей. Учитывать меланхолика делать самостоятельный выбор в привычных жизненных ситуациях (с кем танцевать в паре, какой танец ему больше нравится)

Холерик. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу).

Такого ребенка нужно контролировать больше других. В обращении с ребенком-холериком необходимо много терпения и спокойствия. Не следует раздражаться по поводу «неудобного» поведения ребенка, от этого он становится еще более неуправляемым. У такого ребенка на занятии обязательно должна быть интенсивная физическая нагрузка. Ругать и наказывать ребенка лучше после того, как он успокоится, а объясняя последствия его поступка. Ни в коем случае не стыдить при других! Ребенок и сам бы хотел научиться держать себя в руках, так поймите его и помогайте.

Флегматик. Невозмутимый и спокойный, эмоционально сдержанный, усидчивый и дисциплинированный

В совместных занятиях рекомендуются упражнения на развитие творческой фантазии. Чтобы поведение и мышление флегматика не стали стереотипными, давайте ему побольше творческих заданий, которые имеют несколько вариантов решения. Никогда не торопите его – флегматик от этого начинает действовать еще медленнее. Для такого ребенка совершенно неадекватна атмосфера спешки и четкого лимита времени, в этом случае он может «зависнуть», как компьютер.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Критерии и показатели освоение Программы за год:

Критерии	Показатели
1. Танцевальные движения.	1. Изучение 3-5 танцевальных движений под музыку в определенном порядке. 2. Умение запомнить и выучить последовательность хореографических рисунков и их количество.
2. Координация движений.	1. Развитие координации движений в хореографической постановке. 2. Умение детей ориентироваться в пространстве.
3. Творческое воображение.	1. Выражение движением и мимикой настроения и чувств, изображение персонажа. 2. Развитие импровизации и освоения образных движений.
4. Дыхание.	1. Формирование умения правильно дышать при исполнении хореографической композиции. 2. Обеспечение постепенного перехода от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
5. Музыкальное восприятие.	1. Исполнение хореографических движений под счет. 2. Определение характера музыки и музыкального образа. 3. Умение различать музыкальные жанры.
6. Постановка корпуса.	1. Обеспечение постепенной подготовки организма к предстоящей физической нагрузке. 2. Использование упражнений, содействующих формированию правильной осанки.

С целью определения уровня овладения обучающимися хореографическими навыками проводится промежуточная аттестация один раз в год (май).

Формой подведения итогов реализации Программы являются ежегодные открытые творческие отчеты для родителей по хореографии.

Также в качестве тестовых используются упражнения для определения уровня хореографической подготовленности с учетом возраста от 2-7 лет.

Упражнения для оценки физической подготовленности детей

Два - три года

Ходьба, бег и упражнения на равновесие

- 1) ходьба по кругу на носках и пятках;
- 2) ходьба «змейкой»;
- 3) выполнять приставные шаги вправо и влево;
- 4) выполнять шаги спиной вперед;
- 5) переходить от ходьбы к бегу и наоборот;
- 6) медленно кружится на месте;
- 7) бегать непрерывно в течении 30-40 секунд;
- 8) перешагивать через препятствие высотой 30-35 см.

Танцевальные движения

- 1) наклоны вправо, влево, вперед, вниз;
- 2) приседания («пружинка»)
- 3) взмах руками (поочередно правой, левой или двумя)

Постановка корпуса

- 1) Обеспечение постепенной подготовки организма к предстоящей физической нагрузке.

Дыхание

- 1) Формирование умения правильно дышать при исполнении хореографической композиции.
- 2) Обеспечение постепенного перехода от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.

Творческое воображение

- 1) Имитация повадок животных и птиц

Четыре года

Ходьба, бег и упражнения на равновесие

- 1) ходьба с остановкой, приседанием, поворотами, «змейкой»;
- 2) выполнить «ласточку»;
- 3) медленно кружится на месте, затем ходить по прямой линии;
- 4) ходьба по кругу (вперед, назад, в круг, из круга)
- 5) бег по кругу с остановкой и со сменой направления;
- 6) бег на носочках или пятках

Танцевальные движения

- 1) плавное поднятие рук вверх, вперед, в стороны

- 2) наклоны вперед и в стороны
- 3) приставной шаг (вправо, влево, вперед,назад)

Постановка корпуса

- 1) использование упражнений, содействующих формированию правильной осанки.

Дыхание

- 1) упражнения («ветер», «надувание воздушных шаров»)

Творческое воображение

- 1) выражение движением и мимикой настроения и чувств (радость, грусть, удивление)
- 2) изображение персонажа

Пять лет

Ходьба, бег и упражнения на равновесие

- 7) ходьба с остановкой, приседанием, поворотами, «змейкой»;
- 8) выполнить «ласточку»;
- 9) медленно кружиться на месте, затем ходить по прямой линии;
- 10) ходьба по кругу (вперед, назад, в круг, из круга)
- 11) бегпо кругу с остановкой и со сменой направления;
- 12) бег на носочках или пятках

Танцевальные движения

- 4) плавное поднимание рук вверх, вперед, в стороны
- 5) наклоны вперед и в стороны
- 6) приставной шаг (вправо, влево, вперед,назад)

Постановка корпуса

- 2) использование упражнений, содействующих формированию правильной осанки.

Дыхание

- 2) упражнения («ветер», «надувание воздушных шаров»)

Творческое воображение

- 3) выражение движением и мимикой настроения и чувств (радость, грусть, удивление)
- 4) изображение персонажа

Шесть лет

Ходьба, бег и упражнения на равновесие

- 1) ходьба и бег на носках, высоко поднимая колени;
- 2) приставной шаг вперед, в сторону, назад;
- 3) ходьба с различными положениями рук
- 4) боковой бег (вправо, влево), бег спиной вперед
- 5) стойка на одной ноге, другая – в сторону, вперед, назад.

Танцевальные движения

- 1) изучение «Ковырялочки» (пятка, носик, топ, топ, топ)
- 2) «Топотушки» (вперед, назад, вокруг себя)
- 3) «Пружинка», «пружинка» с выносом пятки вперед
- 4) «Полочка» (с приседанием, с выносом пятки вперед, с приставным шагом)

Постановка корпуса

- 1) круговые упражнения для плеч
- 2) упражнения для головы (вправо, влево, подбородок вперед)

Дыхание

- 1) упражнения на дыхание с прогибом корпуса.

Творческое воображение

- 1) поход в «зоопарк»
- 2) поход на лыжах

Семь лет

Ходьба, бег и упражнения на равновесие

- 1) ходьба на носочках по кругу
- 2) ходьба на пятках по кругу;
- 3) широкий шаг, длинный шаг, мелкий шаг
- 4) сложный шаг (пятки вместе, носки врозь)
- 5) ходьба с подъёмом колена (90 градусов)
- 6) ходьба с подъёмом ноги (45 градусов)

Танцевальные движения

- 1) приставной шаг (с приседание, с полуприседание, с выставлением ноги на пятку)
- 2) приставной шаг (с хлопком, с двойным хлопком)

Постановка корпуса

- 1) повороты вправо, влево
- 2) наклоны корпуса вперед, назад (по второй позиции)
- 3) подъем на высоких полу пальцах, руки вверх

Дыхание

- 1) тройной вдох – один выдох и наоборот – один глубокий вдох и три выдоха

Творческое воображение

- 1) рост деревьев, цветов
- 2) способность использовать выразительность в изображении персонажа.

Система оценки.

Система мониторинга предполагает 3х балльную систему оценки:

2 балла – у ребенка сформированы основные хореографические навыки, он безошибочно выполняет все задания по хореографии, предлагаемые педагогом.

1 балл – ребенок выполняет основную часть заданий по хореографии, при замечании педагога может исправить допущенные ошибки,

0 баллов – у ребенка недостаточно сформированы хореографические навыки. Он не справляется с большинством заданий по хореографии.

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

Уровневая характеристика подготовки детей танцевально – хореографических навыков.

10 - 12 баллов	6 – 8 баллов	0 – 6 баллов
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребенок точно и правильно исполняет хореографическую композицию под музыку. Четко запоминает последовательность хореографических рисунков и их количество. У ребенка отлично развита координация движений и ориентирование в пространстве. Развито творческое воображение и умение правильно дышать. Правильно исполняет движение под счет, умеет определять характер музыки. Правильно держит осанку при физических нагрузках.</p>	<p>Ребенок частично исполняет хореографическую композицию и не всегда запоминает последовательность хореографических рисунков и их количество. Слабо развиты координация движений и ориентирование в пространстве. Ребенок с трудом может выразить движением и мимикой настроение и чувства своего хореографического персонажа. Умеет правильно дышать при исполнении хореографической композиции. Затрудняется исполнить движение под счет или определить характер и музыкальный жанр произведения.</p>	<p>Ребенок затрудняется исполнить заданную хореографическую композицию, слабо запоминает последовательность хореографических рисунков и их количество. У него слабо развита координация движений и ориентирование в пространстве. Не умеет восстанавливать дыхание после физической нагрузки. Затрудняется исполнить хореографическое движение под счет и определить характер музыкального произведения.</p>

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Формирование музыкально-хореографических движений			
2-7 лет			
формы	способы	методы	средства
подгрупповая групповая индивидуальная совместная деятельность	показ образца игровое упражнение игра показ способа действия объяснение игровая ситуация рассказ беседа	<u>Наглядный</u> – исполнение музыки сопровождается показом педагога <u>Словесный</u> – беседа о характере музыки, рассказ о ее образах; <u>Практический</u> – многократное выполнение музыкально–хореографических движений с последующим их включением в игры, пляски, хороводы. <u>Наглядные методы</u> – это показ руководителя. <u>Словесные методы</u> – раскрытие танцевального образа через рассказ, определяя характер героя, его эмоциональный настрой.	Учебно-наглядный материал (презентации, слайды) подсобные средства (стульчики, палочки)

Вариативные формы, способы и средства с учетом индивидуальных особенностей.

холерик			
форма	способ	метод	средство
Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, Участие в малоподвижной игре	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, аудиотека со спокойной музыкой

сангвиник			
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Показ способов действия Напоминание Поручение	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Оборудование и инвентарь для игры и занятия
флегматик			
Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры игре	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривание	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований
меланхолик			
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми,	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (тематическое планирование по возрастам)

Программа «Хореография для малышей» для дошкольников рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы. Программа предполагает проведение занятий с обучающимися 2 раза в неделю. Продолжительность занятий : младший возраст – 10 мин; средний – 15 мин; старший – 20 мин, подготовительный –25 мин

Занятия по программе «Хореография для малышей» включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занятий включает в себя информацию о технике безопасности во время занятий хореографией, основах здорового образа жизни, о различных видах танца, игр, истории танцев народов мира.

Практическая часть занятий предполагает обучение двигательным действиям аэробики, танца, подвижных игр; организацию обучающимися игровых программ, составление комплексов упражнений.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Подготовительная часть- построение детей, настрой на занятие, поклон, постановка корпуса, разминка.
 2. Основная часть –импровизация, изучение танца, партер, изучение хореографических рисунков.
 3. Заключительная часть –упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.
- Занятия проводятся в зале. Необходимыми условиями проведения должны быть достаточная возможность частого проветривания помещения. В наличии должны быть музыкальный центр, зеркала, мягкое напольное покрытие.

Перспективное планирование

Программа для учащихся включают в себя:

Первая младшая группа

Постановка корпуса

Задачи

1. Активизировать внимание детей.
2. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.

Изучение танца

Задачи

1. Научить детей правильно и четко повторять за педагогом танцевальные движения

Импровизация

Задачи

1. Способствовать развитию творческого воображения.
2. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике и манере исполнения.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать.

Вторая младшая группа

Постановка корпуса

Задачи

1. Активизировать внимание детей.
2. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
3. Создать условия для осваивания основных танцевальных движений.
4. Ознакомить детей с порядком проведения хореографического занятия.

Изучение танца

Задачи

1. Заучить 3-5 упражнений под музыку в определенном порядке.
2. Развить координацию движений.
3. Развить чувство ритма в смене движений и в смене композиций, в синхронном исполнении с музыкой.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном хореографическом рисунке.
2. Создать условия для ориентировки в пространстве.

Импровизация

Задачи

1. Способствовать развитию творческого воображения.
2. Воспитывать в детях желание двигаться под музыку, импровизировать.
3. Научить детей выражать движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике и манере исполнения.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать.
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.

Средний возраст

Постановка корпуса

Задачи

1. Эмоционально и психологически настроить ребенка на занятие.
2. Активизировать внимание.
3. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
4. Использование упражнений, содействующих формированию правильной осанки.

Изучение танца

Задачи

1. Умение запомнить и выучить последовательность хореографических рисунков и их количество.
2. Исполнить движение точно под музыку.
3. Научить ребенка работать в паре с партнером или с группой детей, исполняющих номер.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Быстрое запоминание танца.
2. Знание своего места в танце.
3. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном рисунке.
4. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.

Импровизация

Задачи

1. Ввести детей в мир художественных образов, используя хореографические движения.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Выразить движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Развить артистические качества.
5. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике.

Дыхание

Задачи

1. Обеспечить детям постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
2. Приведение пульса к норме.
3. Сохранение у детей бодрого настроения.

Старший возраст

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).
3. Научить детей ориентироваться в пространстве.
4. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
5. Создать условия для освоения пантомимических жестов «Зов», «Прощание», «Давай дружить», «Обида», «Иди сюда», «Уходи», «Нельзя», «Веселье», «Пробуждение от сна».
6. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.

Изучение танца

Задачи

1. Развивать пластику и выразительность движений.
2. Научить детей ориентироваться в пространстве (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, из двух колонн в два круга, направление «расческа»).
3. Развивать навыки пружинящего движения.
4. Закреплять навыки двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
5. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
2. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками), двигаться по кругу.
3. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцев, движений.
4. Умение быстро и легко ориентироваться в определенном рисунке.

Импровизация

Задачи

1. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.
4. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.
5. Создать условия для освоения образных движений.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать (вдох – ртом, выдох - носом).
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
3. Приведение пульса к норме.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Выполнения ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

Подготовительная группа

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Эмоционально и психологически настроить ребенка на занятие.
3. Активизировать внимание.
4. Использовать упражнения, содействующие формированию правильной осанки.
5. Научить детей ориентироваться в пространстве.
6. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
7. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.
8. Развивать пластику и выразительность движений.
9. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).

Изучение танца

Задачи

1. Помочь в освоении основных танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке в подскоке, приставной шаг с приседанием, дробушки на месте с продвижением вперед и в кружении, полуприседания с выставлением ноги на пятку, «веревочка», «ковырялочка» в разных вариантах,
2. Развивать навыки пружинящего движения.
3. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.
4. Развить умение запомнить и выучить последовательность хореографических рисунков и их количество.
5. Научить ребенка работать в паре с партнером или с группой детей, исполняющих номер.
6. Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, хороводах, хореографических композициях.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Быстрое запоминание танца.
2. Знание своего места в танце.
3. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном рисунке.

4. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
5. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками) двигаясь по кругу.
6. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцевальных движений.
7. Научить детей придумывать ритмические движения к звучащей мелодии.
8. Изучить к концу года 15-16 хореографических рисунков.

Импровизация

Задачи

1. Ввести детей в мир художественных образов, используя хореографические движения.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Выразить движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Развить артистические качества.
5. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа; подражание позе, жесту, движению, мимике.
6. Воспитать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
7. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.
8. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.

Дыхание

Задачи

1. Обеспечить детям постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
2. Выполнение ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
3. Сформировать умение правильно дышать при исполнении хореографической композиции.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Сформировать умение дышать без напряжения, легко и свободно.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Постановка корпуса

Задачи

1. Активизировать внимание детей.
2. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.

Изучение танца

Задачи

1. Научить детей правильно и четко повторять за педагогом танцевальные движения

Импровизация

Задачи

1. Способствовать развитию творческого воображения.
2. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике и манере исполнения.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

№	Постановка корпуса	Изучение танца	Танцевальные рисунки	Импровизация	Партер	Дыхание	Количество занятий	
							внеудит	Аудиторг

СЕНТЯБРЬ								
1	Постановка корпуса, положение рук на талии	Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности.	-	-	-	«Учимся правильно дышать»		1
2.	Упражнения для головы, шеи, повороты корпуса, наклоны.	Упражнения для кистей рук (фонарики). Приседания «Пружинка».	-	«Часики»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		1
3.	Повторение пройденного материала	Упражнения для кистей рук Приседания «Пружинка».	-	«Часики»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		
4.	Приобретение правильной осанки и правильное положение головы.	Положение рук на талии. «Ладушки»- ритмические хлопки	-	«Рыбка», «Чайка»	-	«Ветер, ветер»		1
5.	Повторение пройденного	Положение	-	«Рыбка»,	-	«Ветер, ветер»		1

	материала	рук на талии. «Ладушки»		«Чайка»				
6.	Упражнения для плеч, рук.	«Пружинка»	-	«Рыбка», «Чайка»	-	«Ветер, ветер»		1
7.	Повторение пройденного материала.	«Пружинка»	-	«Поход на пляж»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		1
8.	Упражнения для головы, плеч, рук.	«Пружинка»	-	«Поход на пляж»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		1
							Итого	8
ОКТАБРЬ								
1.	РАЗМИНКА: Упражнения для рук и плеч. Повороты.	Упражнения для кистей рук (фонарики).	-	«Часики»	-	Сами как шарик надувается и сдувается.		
2.	Закрепление пройденного мат-ла	Упражнения для рук	-	«Часики»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		
3.	Повороты вправо, влево, наклоны вправо, влево	Упражнения для плеч	-	«Часики»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		

4.	Подъем на носочки и «пружинка»	«Ладушки»	-	«Рыбка», «Чайка»	-	«Ветер, ветер»		
5.	Закрепление пройденного материала	«Ладушки»	-	«Рыбка», «Чайка»	-	«Ветер, ветер»		
6.	Вынос пятки вперед, топ, топ, топ	«Ладушки»	-	«Цветочек»	-	«Ветер, ветер»		
7.	Закрепление пройденного материала	«Пружинка» с выносом ноги на пятку	-	«Цветочек»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		
8.	«Топотушки»	«Пружинка» с выносом ноги на пятку	-	«Поход на пляж»	-	«Надуваем шарик» - лопнул		
НОЯБРЬ								
	РАЗМИНКА: Шаги на месте, прыжки на двух ногах.	Цветочек распускается и закрывается.	«Круг», «Линия»	«Морская рыбка».	Упражнения для ног и стоп.	Надуваем шарик.		
ДЕКАБРЬ								

РАЗМИНКА: Приседания, повороты.	Танец со снежками, Танец с блестками	«Круг», «Линия».	Имитация повадок зверей.	Упражнения для ягодич.	Вдох – нос, Выдох – рот.		
ЯНВАРЬ							
РАЗМИНКА: Закрепление упражнений головой и плеч. для	«Морская чайка»	«Круг», «Линия».	Морская тема.	Упражнения для рук, кистей, пальцев рук.	«Ветер-ветер»		
ФЕВРАЛЬ							
РАЗМИНКА: Закрепление упражнений для кистей рук.	«Часики»	«Круг», «Линия».	«Скачут лошадки» Т. Потапенко	Упражнения на растяжку.	«Ветер-ветер»		
МАРТ							
Комплекс упражнений для ног. Изучение бокового	«Танец с подарком для мамы».	«Круг», «Линия»,	«Рост цветов»	Упражнения для шеи	Надувание шарика		

	бега.		«Полукруг».				
АПРЕЛЬ							
	Постановка раб. ноги на носок и на пятку.	«Молоточки»	«Круг», «Линия», «Полукруг».	«Рост деревьев»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер- ветер»	
МАЙ							
	Закрепление пройденного материала	«Рыбка» «Цветочек»	«Круг», «Линия», «Полукруг».	Морская тема	Упражнения на пресс	«Ветер - ветер»	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ

ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Постановка корпуса

Задачи

1. Активизировать внимание детей.
2. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузки.
3. Создать условия для осваивания основных танцевальных движений.

4. Ознакомить детей с порядком проведения хореографического занятия.

Изучение танца

Задачи

1. Заучить 3-5 упражнений под музыку в определенном порядке.
2. Развить координацию движений.
3. Развить чувство ритма в смене движений и в смене композиций, в синхронном исполнении с музыкой.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном хореографическом рисунке.
2. Создать условия для ориентировки в пространстве.

Импровизация

Задачи

1. Способствовать развитию творческого воображения.
2. Воспитывать в детях желание двигаться под музыку, импровизировать.
3. Научить детей выражать движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике и манере исполнения.

Умение слушать музыку

Задачи

1. Научить детей слушать музыкальное произведение.
2. Понимать характер музыки, музыкальный образ.
3. Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.
4. Исполнять движения под счет.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать.
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Постановка корпуса	Изучение танца	Танцевальные рисунки	Импровизация	Партер	Дыхание
СЕНТЯБРЬ					

РАЗМИНКА: Упражнения для головы, повороты, наклоны, плечи.	Упражнения для кистей (фонарики). Приседания «Пружинка».	для рук	«Круг»	«Полет птичек», «Поход в лес»: мелкий шаг, длинный, широкий.	Упражнения для ног.	«Надуваем шарик» - лопнул
ОКТАБРЬ						
РАЗМИНКА: Упражнения для рук и плеч. Повороты.	Упражнения для кистей (фонарики). Приседания «Пружинка».	для рук	«Круг»	«Полет птичек», «Поход в лес»: мелкий шаг, длинный, широкий.	Упражнения для стоп.	Сами как шарик надувается и сдувается.
НОЯБРЬ						
РАЗМИНКА: Шаги на месте, прыжки на двух ногах.	Цветочек распускается и закрывается.		«Круг», «Линия»	«Морская рыбка».	Упражнения для ног и стоп.	Надуваем шарик.
ДЕКАБРЬ						

РАЗМИНКА: Приседания, повороты.	Танец со снежками, Танец с блестками	«Круг», «Линия».	Имитация повадок зверей.	Упражнения для ягодиц.	Вдох – нос, Выдох – рот.
ЯНВАРЬ					
РАЗМИНКА: Закрепление упражнений для головы и плеч.	«Морская чайка»	«Круг», «Линия».	Морская тема.	Упражнения для рук, кистей, пальцев рук.	«Ветер-ветер»
ФЕВРАЛЬ					
РАЗМИНКА: Закрепление упражнений для кистей рук.	«Часики»	«Круг», «Линия».	«Скачут лошадки» Т. Потапенко	Упражнения на растяжку.	«Ветер-ветер»
МАРТ					
Комплекс упражнений для ног. Изучение бокового	«Танец с подарком для мамы».	«Круг», «Линия»,	«Рост цветов»	Упражнения для шеи	Надувание шарика

бега.		«Полукруг».			
<i>АПРЕЛЬ</i>					
Постановка раб. ноги на носок и на пятку.	«Молоточки»	«Круг», «Линия», «Полукруг».	«Рост деревьев»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер- ветер»
<i>МАЙ</i>					
Закрепление пройденного материала	«Рыбка» «Цветочек»	«Круг», «Линия», «Полукруг».	Морская тема	Упражнения на пресс	«Ветер - ветер»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ХОРЕОГРАФИИ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Постановка корпуса

Задачи

1. Эмоционально и психологически настроить ребенка на занятие.
2. Активизировать внимание.

3. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
4. Использование упражнений, содействующих формированию правильной осанки.

Изучение танца

Задачи

1. Умение запомнить и выучить последовательность хореографических рисунков и их количество.
2. Исполнить движение точно под музыку.
3. Научить ребенка работать в паре с партнером или с группой детей, исполняющих номер.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Быстрое запоминание танца.
2. Знание своего места в танце.
3. Умение быстро ориентироваться и двигаться в определенном рисунке.
4. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.

Импровизация

Задачи

1. Ввести детей в мир художественных образов, используя хореографические движения.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Выразить движением и мимикой настроение и чувства, как свои, так и персонажа.
4. Развить артистические качества.
5. Поощрять первые попытки детей использовать выразительность в изображении персонажа: подражание позе, жесту, движению, мимике.

Умение слушать музыку

Задачи

1. Учить детей слушать музыкальные произведения.
2. Понимать характер музыки, музыкальный образ.
3. Исполнять движения под счет.
4. Исполнение движений не быстрее и не медленнее, а точно в музыку.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и интерес к музыкальному произведению.

Дыхание

Задачи

1. Обеспечить детям постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.
2. Приведение пульса к норме.
3. Сохранение у детей бодрого настроения.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Постановка корпуса	Изучение танца	Танцевальные рисунки	Импровизация	Партер	Дыхание
СЕНТЯБРЬ					
РАЗМИНКА: Упражнения для головы, рук и плеч.	«Листья»	«Круг» «Линия»	Тема: «Осень»	Упражнения для ног и стоп.	«Паровоз»
ОКТЯБРЬ					
Повороты и наклоны. Ногу на носок, на пятку и притопы.	«Листья»	«Круг» «Линия»	«Лягушка» Упражнения на выворотность	Упражнения для рук, кистей.	«Паровоз» - все вариации

НОЯБРЬ					
РАЗМИНКА: Ногу на носок, на пятку, притоп, прихлоп и добавляем поворот.	«Танец опавших листьев»	«Круг», «Линия» «Полукруг»	Лодочка Мостик Черепашка	Упражнения на косые мышцы.	«Паровоз» - все вариации
ДЕКАБРЬ					
Портер: упражнения для натяжения и расслабления мышц	«Валенки» «Елочки и гномы»	«Круг» «Линия» «Полукруг»	Орешек Самолет	Упражнения для головы, шеи.	Шарик Паровоз
ЯНВАРЬ					
Изучение наклона вперед и назад с правильным корпусом. Движение по кругу и в круг	«Бабочки и жучки»	«Круг» «Линия» «Полукруг» «Колонна»	«Поход на каток»	Упражнения на пресс.	Приведение пульса к норме

ФЕВРАЛЬ					
Игра «найди себе пару». Изучение бокового шага (вправо, влево). Шаг с притопом.	«Стирка» «Мамины помощницы»	«Круг» «Линия» «Полукруг» «Колонна»	Игра в снежки	Упражнения для ног, стоп, косых мышц.	Общий набор дыхательных упражнений
МАРТ					
Ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, высоко – низко).	«Поварята» «Семеро козлят»	«Круг» «Линия» «Полукруг» «Колонна» «Диагональ»	«Грачи прилетели»	Упражнения на пресс.	Тройной вдох – один выдох и наоборот один глубокий вдох и три выдоха.
АПРЕЛЬ					
Закреплять навык двигаться в соответствии с	Хоровод «Весна»	«Круг» «Линия»	«Ворон- ворон»	Упражнения на растяжку.	Нотный стан

характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием движения.		«Змейка» «Полукруг» «Колонна» «Диагональ»			
<i>МАЙ</i>					
Закреплять навыки выразительного движения. Ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног). Скакать с ноги на ногу. Легко выполнять прямой галоп.	Хоровод «На лугу» «Ромашки»	«Круг» «Линия» «Змейка» «Полукруг» «Колонна» «Диагональ»	«Утреннее пробуждение»	Упражнения для выворотности стоп.	

Постановка корпуса

Задачи

1. Обеспечить постепенную подготовку организма к предстоящей физической нагрузке.
2. Создать условия для освоения образных движений (живая и неживая природа, сказочные персонажи, животные, знакомые образы окружающей природы).
3. Помочь в освоении основных танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, в подскоке, приставной шаг с приседанием, дробушки на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку, кружение подскоком на месте и по направлению, подскок через прыжок, «Веровочка», «Ковырялочка», в разных вариантах «Гармошка», «Елочка», с параллельными ногами).
4. Научить детей ориентироваться в пространстве.
5. Закрепить навыки, освоенные в среднем возрасте.
6. Создать условия для освоения пантомимических жестов «Зов», «Прощание», «Давай дружить», «Обида», «Иди сюда», «Уходи», «Нельзя», «Веселье», «Пробуждение от сна».
7. Воспитывать хореографическую культуру, культуру межличностного общения.

Изучение танца

Задачи

1. Развивать пластику и выразительность движений.
2. Научить детей ориентироваться в пространстве (выстраиваться в колонну по двое, по трое, переходить из колонны в круг, из двух колонн в два круга, направление «расческа»).

3. Развивать навыки пружинящего движения.
4. Закреплять навыки двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
5. Упражнять в спокойном шаге, шаг с высоким подъемом ног, легком подскоке, более широком беге.

Изучение танцевальных рисунков

Задачи

1. Образно увидеть последовательность рисунков в хореографической постановке.
2. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг; соблюдать расстояние между парами (тройками), двигаться по кругу.
3. Добиваться непринужденных движений рук, улучшать качество исполнения знакомых танцев, движений.
4. Умение быстро и легко ориентироваться в определенном рисунке.

Импровизация

Задачи

1. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать, сочинять композицию из двух-трех знакомых движений, придумывать свои оригинальные движения в импровизациях.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Развивать жестикуляцию рук и мышц лица, передавая характер и настроение хореографического образа.

4. Воспитывать отношение к содержанию хореографической композиции: любовь к природе, родному краю, друзьям, родителям.
5. Создать условия для освоения образных движений.

Умение слушать музыку

Задачи

1. Сформировать умение различать музыкальные жанры (марш, вальс, полька, хоровод, пляска).
2. Воспитывать желание слушать и двигаться под музыку в самостоятельной деятельности.
3. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления.
4. Различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении.
5. Передавать хлопками простой ритмический рисунок.
6. Закреплять умение отличать в движении (в хлопках) метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз.
7. Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.
8. Прививать чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию.

Дыхание

Задачи

1. Научить детей правильно дышать (вдох – ртом, выдох - носом).
2. Обеспечить постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию.

3. Приведение пульса к норме.
4. Сохранение у детей бодрого настроения.
5. Выполнения ряда упражнений на дыхание, предотвращающих быстрое утомление.
6. Помочь детям с помощью дыхательной гимнастики тренировать нервную систему, способствовать уравниванию процессов возбуждения и торможения.

Старшая группа.

	Постановка корпуса	Изучение танца	Танцевальные рисунки	Импровизация	Партер	Дыхание	Кол-во часов
							Аудитор.
СЕНТЯБРЬ							
1.	Постановка корпуса, положение рук на талии, поклон.	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Листопад»	Упражнения для рук и кистей.	Ветер-ветер	1
2.	Постановка корпуса, положение рук на талии	Основные правила	«Круг», «Линия»,	«Листопад»	Упражнения для рук и кистей.	Ветер-ветер	1

		поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»				
3.	Постановка корпуса, положение рук на талии	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Листопад»	Упражнения для рук и кистей.	Ветер-ветер	1
4.	Постановка корпуса, положение рук на талии	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Листопад»	Упражнения для рук и кистей.	Ветер-ветер	1
5.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса.	«Осенний вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Тучка»	Упражнения для ног, стоп	Ветер-ветер	1

6.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса.	«Осенний вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Тучка»	Упражнения для ног, стоп	Ветер-ветер	1
7.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса.	«Осенний вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Тучка»	Упражнения для ног, стоп	Ветер-ветер	1
8.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса.	«Осенний вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Тучка»	Упражнения для ног, стоп	Ветер-ветер	1
Итого:							8
ОКТАБРЬ							
1.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с	Танец «Поварята»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Поход в осенний лес»	Упражнения для головы и шеи.	Вводим упражнения на дыхание с	1

	приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»			прогибом корпуса	
2.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Поварята»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Поход в осенний лес»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
3.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Поварята»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Поход в осенний лес»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
4.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Поварята»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Поход в осенний лес»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
5.	Упражнения для пластики рук (правой,	Танец «Тучка»	«Круг», «Линия»,	Считалочка	Упражнения для	Упражнения на дыхание с	1

	левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы		«Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Котик»	пресса	прогибом корпуса	
6.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы	Танец «Тучка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
7.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы	Танец «Тучка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
8.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы	Танец «Тучка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1

							Итого:	8
НОЯБРЬ								
1.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Изучение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Потолок - ледяной»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Повадки птиц	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1	
2.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Изучение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Потолок - ледяной»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Повадки птиц	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1	
3.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Изучение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Потолок - ледяной»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Повадки птиц	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1	

4.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Изучение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Потолок - ледяной»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Повадки птиц	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1
5.	Постановка корпуса, упражнения для головы, плеч, рук. Упражнения на устойчивость	Танец «Валенки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на каток»	«Лягушка» «Лодочка» «Самолет»	Общий набор упражнений на дыхание.	1
6.	Постановка корпуса, упражнения для головы, плеч, рук. Упражнения на устойчивость	Танец «Валенки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на каток»	«Лягушка» «Лодочка» «Самолет»	Общий набор упражнений на дыхание.	1
7.	Постановка корпуса, упражнения для головы, плеч, рук. Упражнения	Танец «Валенки»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Поход на каток»	«Лягушка» «Лодочка» «Самолет»	Общий набор упражнений	1

	на устойчивость		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»			на дыхание.	
8.	Постановка корпуса, упражнения для головы, плеч, рук. Упражнения на устойчивость	Танец «Валенки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на каток»	«Лягушка» «Лодочка» «Самолет»	Общий набор упражнений на дыхание.	1
Итого:							8
ДЕКАБРЬ							
1.	Придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения. Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами	Танец «Пираты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на лыжах»	Упражнения на растяжку, на косые мышцы.	Глубокий вдох – медленный выдох	1

2.	Придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения. Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами	Танец «Пираты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на лыжах»	Упражнения на растяжку, на косые мышцы.	Глубокий вдох – медленный выдох	1
3.	Придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения. Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами	Танец «Пираты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Поход на лыжах»	Упражнения на растяжку, на косые мышцы.	Глубокий вдох – медленный выдох	1
4.	Придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения. Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя	Танец «Пираты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Поход на лыжах»	Упражнения на растяжку, на косые мышцы.	Глубокий вдох – медленный выдох	1

	расстояние между парами		«Звездочка»				
5.	Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Льдинки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения «Самолет», «Лодочка», «Колечко», «Черепашка»	Глубокий вдох – медленный выдох	1
6.	Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Льдинки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения «Самолет», «Лодочка», «Колечко», «Черепашка»	Глубокий вдох – медленный выдох	1
7.	Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Льдинки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения «Самолет», «Лодочка», «Колечко», «Черепашка»	Глубокий вдох – медленный выдох	1

8.	Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Льдинки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения «Самолет», «Лодочка», «Колечко», «Черепашка»	Глубокий вдох – медленный выдох	1
Итого:							8
ЯНВАРЬ							
1.	Изучение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Зимушка - зима»	Упражнения для ног и стоп, для ягодиц.	Общий набор упражнений на дыхание	1
2.	Изучение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Зимушка - зима»	Упражнения для ног и стоп, для ягодиц.	Общий набор упражнений на дыхание	1

3.	Изучение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Зимушка - зима»	Упражнения для ног и стоп, для ягодич.	Общий набор упражнений на дыхание	1
4.	Изучение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Зимушка - зима»	Упражнения для ног и стоп, для ягодич.	Общий набор упражнений на дыхание	1
5.	Изучение позиций ног (I,II,III,IV, V, VI). Знакомство с общим характером русской пляски.	Танец «Метелица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для пресса (нижний, верхний, брюшной)	Общий набор упражнений на дыхание	1
6.	Изучение позиций ног (I,II,III,IV, V, VI). Знакомство с общим	Танец «Метелица»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для пресса (нижний, верхний,	Общий набор упражнений	1

	характером русской пляски.		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»		брюшной)	на дыхание	
7.	Изучение позиций ног (I, II, III, IV, V, VI). Знакомство с общим характером русской пляски.	Танец «Метелица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для пресса (нижний, верхний, брюшной)	Общий набор упражнений на дыхание	1
8.	Изучение позиций ног (I, II, III, IV, V, VI). Знакомство с общим характером русской пляски.	Танец «Метелица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для пресса (нижний, верхний, брюшной)	Общий набор упражнений на дыхание	1
Итого:							8
ФЕВРАЛЬ							
1.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё	«Русский хоровод» Танец	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Веселая ярмарка»	Упражнения для рук, кистей.	Общий набор упражнений	1

	изученные позиции рук и ног)	«Часики»	«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»			на дыхание	
2.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	«Русский хоровод» Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Веселая ярмарка»	Упражнения для рук, кистей.	Общий набор упражнений на дыхание	1
3.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	«Русский хоровод» Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Веселая ярмарка»	Упражнения для рук, кистей.	Общий набор упражнений на дыхание	1
4.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	«Русский хоровод» Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	«Веселая ярмарка»	Упражнения для рук, кистей.	Общий набор упражнений на дыхание	1

			«Диагональ» «Звездочка»				
5.	Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Березка», Танец «Разбойников»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Игра в снежки»	Упражнения лежа на животе «Лодочка» «Самолет» «Колечко» «Черепашка»	Общий набор упражнений на дыхание	1
6.	Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Березка», Танец «Разбойников»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Игра в снежки»	Упражнения лежа на животе «Лодочка» «Самолет» «Колечко» «Черепашка»	Общий набор упражнений на дыхание	1
7.	Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Березка», Танец «Разбойников»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Игра в снежки»	Упражнения лежа на животе «Лодочка» «Самолет» «Колечко» «Черепашка»	Общий набор упражнений на дыхание	1

8.	Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Березка», Танец «Разбойников»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«Игра в снежки»	Упражнения лежа на животе «Лодочка» «Самолет» «Колечко» «Черепашка»	Общий набор упражнений на дыхание	1
Итого:							8
МАРТ							
1.	Закрепление знакомых плясовых движений. Изучение 5-6 движений и объединение их в одну хореографическую композицию	Танец «У озера», Танец «Кукол»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Лепим снеговика»	Упражнения для головы и шеи.	Общий набор упражнений на дыхание	1
2.	Закрепление знакомых плясовых движений. Изучение 5-6 движений и объединение их в одну хореографическую композицию	Танец «У озера», Танец «Кукол»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»,	«Лепим снеговика»	Упражнения для головы и шеи.	Общий набор упражнений на дыхание	1

			«Клин»				
3.	Закрепление знакомых плясовых движений. Изучение 5-6 движений и объединение их в одну хореографическую композицию	Танец «У озера», Танец «Кукол»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Лепим снеговика»	Упражнения для головы и шеи.	Общий набор упражнений на дыхание	1
4.	Закрепление знакомых плясовых движений. Изучение 5-6 движений и объединение их в одну хореографическую композицию	Танец «У озера», Танец «Кукол»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Лепим снеговика»	Упражнения для головы и шеи.	Общий набор упражнений на дыхание	1
5.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на	«Танец с платками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Котик»	Вводим 2-3 упражнения на пресс (верхний, нижний,	Общий набор упражнений на дыхание	1

	носок, на пятку с притопом.		«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»		брюшной)		
6.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	«Танец с платками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	Считалочка «Котик»	Вводим 2-3 упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Общий набор упражнений на дыхание	1
7.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	«Танец с платками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	Считалочка «Котик»	Вводим 2-3 упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Общий набор упражнений на дыхание	1
8.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на	«Танец с платками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Котик»	Вводим 2-3 упражнения на пресс (верхний, нижний,	Общий набор упражнений на дыхание	1

	носок, на пятку с притопом.		«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»		брюшной)		
Итого:							8
АПРЕЛЬ							
1.	Разминка. Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Элементы Русского народного танца	Танец «Сороконожки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на гибкость (жарко-холодно). Упражнения лежа на животе.	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1
2.	Разминка. Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Элементы Русского народного танца	Танец «Сороконожки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»,	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на гибкость (жарко-холодно). Упражнения лежа на животе.	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1

			«Змейка по кругу»				
3.	Разминка. Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Элементы Русского народного танца	Танец «Сороконожки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на гибкость (жарко-холодно). Упражнения лежа на животе.	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1
4.	Разминка. Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Элементы Русского народного танца	Танец «Сороконожки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на гибкость (жарко-холодно). Упражнения лежа на животе.	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1
5.	Закрепляем позиции рук и ног. Исполняем «пружинку» по I, II, III,	Танец «Вальс цветов», Танец «Гусеничка»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	Вдох и выдох с наклоном	1

	IV, V, VI позиции. Самостоятельно показываем классическую фигуру (включая в нее изученные позиции рук и ног)		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»			корпуса	
6.	Закрепляем позиции рук и ног. Исполняем «пружинку» по I, II, III, IV, V, VI позиции. Самостоятельно показываем классическую фигуру (включая в нее изученные позиции рук и ног)	Танец «Вальс цветов», Танец «Гусеничка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1
7.	Закрепляем позиции рук и ног. Исполняем «пружинку» по I, II, III, IV, V, VI позиции. Самостоятельно показываем классическую фигуру (включая в нее изученные позиции рук	Танец «Вальс цветов», Танец «Гусеничка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1

	и ног)		«Змейка по кругу»				
8.	Закрепляем позиции рук и ног. Исполняем «пружинку» по I, II, III, IV, V, VI позиции. Самостоятельно показываем классическую фигуру (включая в нее изученные позиции рук и ног)	Танец «Вальс цветов», Танец «Гусеничка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	Вдох и выдох с наклоном корпуса	1
Итого:							8
МАЙ							
1.	Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Улетай туча», Танец «Цыганский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Поход на пляж	Упражнения на пресс.	Общий набор упражнений на дыхание	1

2.	Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Улетай туча», Танец «Цыганский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Поход на пляж	Упражнения на пресс.	Общий набор упражнений на дыхание	1
3.	Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Улетай туча», Танец «Цыганский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Поход на пляж	Упражнения на пресс.	Общий набор упражнений на дыхание	1
4.	Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным	Танец «Улетай туча», Танец «Цыганский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	Поход на пляж	Упражнения на пресс.	Общий набор упражнений на дыхание	1

	хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)		«Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»				
5.	Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость.	Танец «Лебеди», Танец «Испанский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Общий набор упражнений на дыхание	1
6.	Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость.	Танец «Лебеди», Танец «Испанский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Общий набор упражнений на дыхание	1

7.	Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость.	Танец «Лебеди», Танец «Испанский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Общий набор упражнений на дыхание	1
8.	Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость.	Танец «Лебеди», Танец «Испанский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Общий набор упражнений на дыхание	1
Итого:							8
ИЮНЬ							
1.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Повороты и наклоны.	Танец «Цветов»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность	«Ветер-ветер»	1

	Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»				
2.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Цветов»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность	«Ветер-ветер»	1
3.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Цветов»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»,	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность	«Ветер-ветер»	1

			«Змейка по кругу»				
4.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Цветов»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность	«Ветер-ветер»	1
5.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Грибочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-Ворон»	Упражнения на растяжку	«Ветер-ветер»	1
6.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение	Танец «Грибочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	Считалочка «Ворон-Ворон»	Упражнения на растяжку	«Ветер-ветер»	1

	«Хлопушек» (различные варианты)		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»				
7.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Грибочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-Ворон»	Упражнения на растяжку	«Ветер-ветер»	1
8.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты)	Танец «Грибочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»,	Считалочка «Ворон-Ворон»	Упражнения на растяжку	«Ветер-ветер»	1

			«Змейка по кругу»				
Итого:							8
ИЮЛЬ							
1.	Закрепление бокового шага (на месте, по кругу). Комплекс упражнений для ног, закрепление бокового бега.	Танец «Мотыльки и бабочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ног и стоп	Глубокий вдох – медленный выдох	1
2.	Закрепление бокового шага (на месте, по кругу). Комплекс упражнений для ног, закрепление бокового бега.	Танец «Мотыльки и бабочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ног и стоп	Глубокий вдох – медленный выдох	1

3.	Закрепление бокового шага (на месте, по кругу). Комплекс упражнений для ног, закрепление бокового бега.	Танец «Мотыльки и бабочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ног и стоп	Глубокий вдох – медленный выдох	1
4.	Закрепление бокового шага (на месте, по кругу). Комплекс упражнений для ног, закрепление бокового бега.	Танец «Мотыльки и бабочки»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ног и стоп	Глубокий вдох – медленный выдох	1
5.	Повторение наклона вперед и назад, вправо, влево с правильной постановкой корпуса. Бег (легкий, с подскоком, с высоким	«Хоровод с берёзовыми веточками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Глубокий вдох – медленный выдох	1

	подъемом ноги, боковой, спиной вперед)		«Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»				
6.	Повторение наклона вперед и назад, вправо, влево с правильной постановкой корпуса. Бег (легкий, с подскоком, с высоким подъемом ноги, боковой, спиной вперед)	«Хоровод с берёзовыми веточками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Глубокий вдох – медленный выдох	1
7.	Повторение наклона вперед и назад, вправо, влево с правильной постановкой корпуса. Бег (легкий, с подскоком, с высоким подъемом ноги, боковой, спиной вперед)	«Хоровод с берёзовыми веточками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Глубокий вдох – медленный выдох	1

8.	Повторение наклона вперед и назад, вправо, влево с правильной постановкой корпуса. Бег (легкий, с подскоком, с высоким подъемом ноги, боковой, спиной вперед)	«Хоровод с берёзовыми веточками»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на пресс (верхний, нижний, брюшной)	Глубокий вдох – медленный выдох	1
Итого:							8
АВГУСТ							
1.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы. Игра «найди себе пару». Кружимся в парах (с подскоком, с притопом)	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на пляж»	Упражнения для ягодиц	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1
2.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Поход на пляж»	Упражнения для ягодиц	Упражнения на дыхания с наклоном	1

	на высокие полу пальцы. Игра «найди себе пару». Кружимся в парах (с подскоком, с притопом)		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»			корпуса	
3.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы. Игра «найди себе пару». Кружимся в парах (с подскоком, с притопом)	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на пляж»	Упражнения для ягодич	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1
4.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы. Игра «найди себе пару». Кружимся в парах (с подскоком, с притопом)	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»,	«Поход на пляж»	Упражнения для ягодич	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1

			«Змейка по кругу»				
5.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Сударушка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«По грибы-по ягоды»	Упражнения для ягодич	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1
6.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Сударушка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«По грибы - по ягоды»	Упражнения для ягодич	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1
7.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы	Танец «Сударушка»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«По грибы - по ягоды»	Упражнения для ягодич	Упражнения на дыхания с наклоном	1

	и плеч.		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»			корпуса	
8.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Сударушка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«По грибы - по ягоды»	Упражнения для ягодиц	Упражнения на дыхания с наклоном корпуса	1
Итого:							8
Итого за год:							96

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительная группа.

	Постановка корпуса	Изучение танца	Танцевальные рисунки	Импровизация	Партер	Дыхание	Кол-во часов
							Аудит.
СЕНТЯБРЬ							
1.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Изучение поклона	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Осенний сад»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
2.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Изучение поклона	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Осенний сад»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
3.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Изучение поклона	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	«Осенний сад»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1

			«Диагональ»				
4.	Постановка корпуса, положение рук на талии. Изучение поклона	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	«Осенний сад»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
5.	<u>Разминка</u> : упражнения для головы, шеи, плеч, рук, кистей. Соединение в одну композицию упражнений для головы, рук, плеч.	Танец «Листопад»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ», «Звездочка»	«Птичий двор»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
6.	<u>Разминка</u> : упражнения для головы, шеи, плеч, рук, кистей. Соединение в одну композицию упражнений для головы, рук, плеч.	Танец «Листопад»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ», «Звездочка»	«Птичий двор»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
7.	<u>Разминка</u> : упражнения для головы, шеи, плеч, рук, кистей. Соединение в одну композицию упражнений для головы,	Танец «Листопад»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»,	«Птичий двор»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1

	рук, плеч.		«Звездочка»				
8.	Разминка: упражнения для головы, шеи, плеч, рук, кистей. Соединение в одну композицию упражнений для головы, рук, плеч.	Танец «Листопад»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ», «Звездочка»	«Птичий двор»	Упражнения для головы и шеи.	«Ветер-ветер»	1
Итого:							8
ОКТАБРЬ							
1.	Разминка. Изучение легкого бега, подскока, бега с высоким подъемом ноги, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закрепляем умение ритмично и выразительно двигаться прямым галопом	Танец «Береза»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ», «Звездочка», «Клин»	Считалочка «Котик»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1
2.	Разминка. Изучение легкого бега, подскока, бега с высоким подъемом ноги, приставной шаг с приседанием,	Танец «Береза»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	Считалочка «Котик»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний,	Набор дыхательных упражнений под музыку	1

	полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закрепляем умение ритмично и выразительно двигаться прямым галопом		«Диагональ» «Звездочка», «Клин»		верхний, брюшной)		
3.	Разминка. Изучение легкого бега, подскока, бега с высоким подъемом ноги, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закрепляем умение ритмично и выразительно двигаться прямым галопом	Танец «Береза»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	Считалочка «Котик»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1
4.	Разминка. Изучение легкого бега, подскока, бега с высоким подъемом ноги, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закрепляем умение ритмично и выразительно двигаться прямым	Танец «Береза»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	Считалочка «Котик»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1

	галопом						
5.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Листопад»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1
6.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Листопад»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1
7.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной постановкой корпуса. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»	«Листопад»	Упражнения на косые мышцы. Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	Набор дыхательных упражнений под музыку	1
8.	Наклоны вправо, влево, вперед с правильной	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Листопад»	Упражнения на косые мышцы.	Набор дыхательных	1

	постановкой корпуса. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок.		«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин»		Упражнения на пресс (нижний, верхний, брюшной)	упражнений под музыку	
Итого:							8
НОЯБРЬ							
1.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты). Упражнения на устойчивость	Танец «Льдинка», Танец «Стюардесс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1
2.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты). Упражнения на устойчивость	Танец «Льдинка», Танец «Стюардесс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1

3.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты). Упражнения на устойчивость	Танец «Льдинка», Танец «Стюардесс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1
4.	Приседания с выносом ноги на носок, на пятку, с притопом. Повторение «Хлопушек» (различные варианты). Упражнения на устойчивость	Танец «Льдинка», Танец «Стюардесс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1
5.	Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами. Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Ковбои», Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на каток»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1

6.	Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами. Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Ковбои», Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на каток»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1
7.	Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами. Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Ковбои», Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на каток»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1
8.	Учимся высокому бегу. Двигаемся в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами. Приставной шаг (по кругу, в круг, из круга), с притопом, с хлопком, с поворотом	Танец «Ковбои», Танец «Часики»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»	«Поход на каток»	Упражнения лежа на спине для головы, рук, ног и стоп. Упражнения для мышц спины (жарко-холодно).	Глубокий вдох – медленный выдох	1

							Итого:	8
ДЕКАБРЬ								
1.	Повторение шагов (боковых, дробных, приставных, гусиных носок к пятке и сложный шаг – колени вместе). Прыжки на 1 ноге на 2 ногах поочередно, ножницы, прыжки с приседанием, с поворотом, с приставным шагом.	Танец «Бабки-Ежки», Флеш-моб «Цветик-семицветик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Поход на лыжах	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик»)	на на	Глубокий вдох – медленный выдох	1
2.	Повторение шагов (боковых, дробных, приставных, гусиных носок к пятке и сложный шаг – колени вместе). Прыжки на 1 ноге на 2 ногах поочередно, ножницы, прыжки с приседанием, с поворотом, с приставным шагом.	Танец «Бабки-Ежки», Флеш-моб «Цветик-семицветик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Поход на лыжах	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик»)	на на	Глубокий вдох – медленный выдох	1
3.	Повторение шагов (боковых, дробных, приставных, гусиных	Танец «Бабки-Ежки», Флеш-моб «Цветик-	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Поход на лыжах	Упражнения на растяжку, гибкость	на на	Глубокий вдох – медленный	1

	носок к пятке и сложный шаг – колени вместе). Прыжки на 1 ноге на 2 ногах поочередно, ножницы, прыжки с приседанием, с поворотом, с приставным шагом.	семицветик»	«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»		(«лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	ВЫДОХ	
4.	Повторение шагов (боковых, дробных, приставных, гусиных носок к пятке и сложный шаг – колени вместе). Прыжки на 1 ноге на 2 ногах поочередно, ножницы, прыжки с приседанием, с поворотом, с приставным шагом.	Танец «Бабки-Ежки», Флеш-моб «Цветик-семицветик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Поход на лыжах	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	на на Глубокий вдох – медленный выдох	1
5.	Учимся кружиться на подскоке в парах, повторяем мягкий пружинистый шаг, самостоятельно импровизируем, ищем выразительные движения, не подражая друг другу, придумываем движения в	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу»,	«Поход на каток»	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	на на Глубокий вдох – медленный выдох	1

	соответствии с характером музыкального произведения.		«Улица»					
6.	Учимся кружиться на подскоке в парах, повторяем мягкий пружинистый шаг, самостоятельно импровизируем, ищем выразительные движения, не подражая друг другу, придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Поход на каток»	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	на на	Глубокий вдох – медленный выдох	1
7.	Учимся кружиться на подскоке в парах, повторяем мягкий пружинистый шаг, самостоятельно импровизируем, ищем выразительные движения, не подражая друг другу, придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Поход на каток»	Упражнения на растяжку, гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	на на	Глубокий вдох – медленный выдох	1

8.	Учимся кружиться на подскоке в парах, повторяем мягкий пружинистый шаг, самостоятельно импровизируем, ищем выразительные движения, не подражая друг другу, придумываем движения в соответствии с характером музыкального произведения.	Танец «Лебеди»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Поход на каток»	Упражнения на растяжку, на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик»)	Глубокий вдох – медленный выдох	1
Итого:							8
ЯНВАРЬ							
1.	Закрепление позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Закрепление позиций ног (I,II,III,IV,V,VI).	Этюд с обручами, Флеш-моб «Летчик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Игра в снежки	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
2.	Закрепление позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы,	Этюд с обручами, Флеш-моб «Летчик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Игра в снежки	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на	Упражнение на дыхание с наклоном	1

	плеч, рук, кистей. Закрепление позиций ног (I,II,III,IV,V,VI).		«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»		растяжку.	корпуса	
3.	Закрепление позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Закрепление позиций ног (I,II,III,IV,V,VI).	Этюд с обручами, Флеш-моб «Летчик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Игра в снежки	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
4.	Закрепление позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы, плеч, рук, кистей. Закрепление позиций ног (I,II,III,IV,V,VI).	Этюд с обручами, Флеш-моб «Летчик»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	Игра в снежки	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

5.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног). Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Карнавал», Танец «Казачий»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Лепка снежной бабы»	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
6.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног). Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Карнавал», Танец «Казачий»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Лепка снежной бабы»	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
7.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног). Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Карнавал», Танец «Казачий»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Лепка снежной бабы»	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

	композицию.		по кругу», «Улица»				
8.	Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног). Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Карнавал», Танец «Казачий»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица»	«Лепка снежной бабы»	Упражнения для ног и стоп. Упражнения на растяжку.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
Итого:							8
ФЕВРАЛЬ							
1.	Повторение позиций рук и ног. Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Снеговичек», Танец «Китайская сказка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

2.	Повторение позиций рук и ног. Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Снеговичек», Танец «Китайская сказка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
3.	Повторение позиций рук и ног. Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую композицию.	Танец «Снеговичек», Танец «Китайская сказка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
4.	Повторение позиций рук и ног. Изучение пяти-шести танцевальных движений и объединение их в одну хореографическую	Танец «Снеговичек», Танец «Китайская сказка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

	композицию.		«Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»				
5.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Русский хоровод», Танец «Яблочко»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
6.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Русский хоровод», Танец «Яблочко»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

7.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Русский хоровод», Танец «Яблочко»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
8.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Танец «Русский хоровод», Танец «Яблочко»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
Итого:							8
МАРТ							

1.	Знакомимся с общим характером русской пляски, с отдельными движениями русского народного танца. Повторяем приставной шаг, самостоятельно начинаем движения после музыкального вступления, пробуем самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз	Танец «Хоровод с веночками», Танец «Пилоты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	«Поход на каток»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1
2.	Знакомимся с общим характером русской пляски, с отдельными движениями русского народного танца. Повторяем приставной шаг, самостоятельно начинаем движения после музыкального вступления, пробуем самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз	Танец «Хоровод с веночками», Танец «Пилоты»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	«Поход на каток»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1
3.	Знакомимся с общим характером русской	Танец «Хоровод с веночками», Танец	«Круг», «Линия», «Полукруг»,	«Поход на каток»	Упражнения на гибкость	«Ветер-ветер»	1

	<p>пляски, с отдельными движениями русского народного танца.</p> <p>Повторяем приставной шаг, самостоятельно начинаем движения после музыкального вступления, пробуем самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз</p>	«Пилоты»	<p>«Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»</p>		(«лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)		
4.	<p>Знакомимся с общим характером русской пляски, с отдельными движениями русского народного танца.</p> <p>Повторяем приставной шаг, самостоятельно начинаем движения после музыкального вступления, пробуем самостоятельно менять движения со сменой частей музыкальных фраз</p>	Танец «Хоровод с веночками», Танец «Пилоты»	<p>«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»</p>	«Поход на каток»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1
5.	<p>Разминка для головы, плеч, рук, кистей.</p> <p>Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево).</p>	Танец «С лентами», Танец «Латино-американский»	<p>«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна»,</p>	«Метелица»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет»,	«Ветер-ветер»	1

	Легкий бег, с высоким подъемом ноги, с подскоком.		«Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»		«улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)		
6.	Разминка для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Легкий бег, с высоким подъемом ноги, с подскоком.	Танец «С лентами», Танец «Латино-американский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	«Метелица»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1
7.	Разминка для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Легкий бег, с высоким подъемом ноги, с подскоком.	Танец «С лентами», Танец «Латино-американский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	«Метелица»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1

			до» «Ручеёк»				
8.	Разминка для головы, плеч, рук, кистей. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево). Легкий бег, с высоким подъемом ноги, с подскоком.	Танец «С лентами», Танец «Латино-американский»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	«Метелица»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	«Ветер-ветер»	1
Итого:							8
<i>АПРЕЛЬ</i>							
1.	Разминка. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Котик»		Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

2.	Разминка. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Котик»		Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
3.	Разминка. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность стопы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
4.	Разминка. Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок, с хлопком, с двойным	Танец «Варенька»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Котик»	Упражнения на выворотность стопы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

	хлопком. «Хлопушки» (с притопом, с подъемом колена, с приседанием)		«Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»				
5.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Шаг по кругу (широкий, длинный, мелкий, сложный, на носочках, на пятках, с высоким подъемом ноги, с притопом)	Танец «Вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Шарик и Жучка»		Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
6.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Шаг по кругу (широкий, длинный, мелкий, сложный, на носочках, на пятках, с высоким подъемом ноги, с притопом)	Танец «Вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на растяжку и гибкость	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1

7.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Шаг по кругу (широкий, длинный, мелкий, сложный, на носочках, на пятках, с высоким подъемом ноги, с притопом)	Танец «Вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на растяжку и гибкость	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
8.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Шаг по кругу (широкий, длинный, мелкий, сложный, на носочках, на пятках, с высоким подъемом ноги, с притопом)	Танец «Вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения на растяжку и гибкость	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
Итого:							8
МАЙ							
1.	Разминка. Свободно ориентируемся в пространстве. Закрепляем	Танец «Прощальный вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка	Упражнение на дыхание с наклоном	1

	знакомые танцевальные движения (приставной шаг с приседанием и без, полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок, различные подскоки и прыжки.		«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»		на косые мышцы.	корпуса	
2.	Разминка. Свободно ориентируемся в пространстве. Закрепляем знакомые танцевальные движения (приставной шаг с приседанием и без, полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок, различные подскоки и прыжки.	Танец «Прощальный вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
3.	Разминка. Свободно ориентируемся в пространстве. Закрепляем	Танец «Прощальный вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка	Упражнение на дыхание с наклоном	1

	знакомые танцевальные движения (приставной шаг с приседанием и без, полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок, различные подскоки и прыжки.		«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»		на косые мышцы.	корпуса	
4.	Разминка. Свободно ориентируемся в пространстве. Закрепляем знакомые танцевальные движения (приставной шаг с приседанием и без, полуприседание с выставлением ноги на пятку, на носок, различные подскоки и прыжки.	Танец «Прощальный вальс»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для корпуса, нагрузка на косые мышцы.	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
5.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на	Флеш-моб «Невозможное –	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Мы шагаем целый	Упражнения на гибкость («лодочка»,	Упражнение на дыхание с наклоном	1

	гибкость. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево).	возможно»	«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	день»	«самолет», «улитка», «черепашка», «мостик», «колечко»)	корпуса	
6.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево).	Флеш-моб «Невозможное – возможно»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепашка», «мостик», «колечко»)	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
7.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на	Флеш-моб «Невозможное –	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка»,	Считалочка «Мы шагаем целый	Упражнения на гибкость («лодочка»,	Упражнение на дыхание с наклоном	1

	гибкость. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево).	возможно»	«Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	день»	«самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	корпуса	
8.	Разминка. Упражнения на координацию движений, на устойчивость, на гибкость. Наклоны корпуса (вперед, назад, вправо, влево).	Флеш-моб «Невозможное – возможно»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на гибкость («лодочка», «самолет», «улитка», «черепаха», «мостик», «колечко»)	Упражнение на дыхание с наклоном корпуса	1
Итого:							8
ИЮНЬ							

1.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Прялица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса (верхний, нижний, брюшной)	«Ветер-ветер»	1
2.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Прялица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса (верхний, нижний, брюшной)	«Ветер-ветер»	1
3.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Прялица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса (верхний, нижний, брюшной)	«Ветер-ветер»	1
4.	Повторение позиций рук (подготов-я, I,II,III). Упражнения для головы и плеч.	Танец «Прялица»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ»	Считалочка «Котик»	Упражнения для пресса (верхний, нижний, брюшной)	«Ветер-ветер»	1

			«Звездочка»				
5.	Повторение позиций ног (I,II,III,IV,V,VI). Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	Танец «Берёзка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	«Ветер-ветер»	1
6.	Повторение позиций ног (I,II,III,IV,V,VI). Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	Танец «Берёзка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	«Ветер-ветер»	1
7.	Повторение позиций ног (I,II,III,IV,V,VI). Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные позиции рук и ног)	Танец «Берёзка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	«Ветер-ветер»	1
8.	Повторение позиций ног (I,II,III,IV,V,VI). Самостоятельный показ классической фигуры (включая в неё изученные	Танец «Берёзка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	Считалочка «Ворон-ворон»	Упражнения для ног и стоп	«Ветер-ветер»	1

	позиции рук и ног)		«Диагональ» «Звездочка»				
Итого:							8
ИЮЛЬ							
1.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Флеш-моб «Здравствуй, лето»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ягодиц	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
2.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Флеш-моб «Здравствуй, лето»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ягодиц	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
3.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Флеш-моб «Здравствуй, лето»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ягодиц	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1

4.	Упражнения для корпуса, головы, плеч, рук. Повороты и наклоны. Вынос ноги на носок, на пятку с притопом.	Флеш-моб «Здравствуй, лето»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Шарик и Жучка»	Упражнения для ягодич	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
5.	Боковой шаг с приседанием, с притопом, с прихлопом (вправо, влево). Изучение пяти-шести движений и объединяем их в одну хореографическую композицию.	«Хоровод с веночками»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
6.	Боковой шаг с приседанием, с притопом, с прихлопом (вправо, влево). Изучение пяти-шести движений и объединяем их в одну хореографическую композицию.	«Хоровод с веночками»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
7.	Боковой шаг с приседанием, с притопом, с прихлопом (вправо, влево). Изучение пяти-	«Хоровод с веночками»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1

	шести движений и объединяем их в одну хореографическую композицию.		«Стенка на стенку» «Расческа»				
8.	Боковой шаг с приседанием, с притопом, с прихлопом (вправо, влево). Изучение пяти-шести движений и объединяем их в одну хореографическую композицию.	«Хоровод с веночками»	«Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	Считалочка «Мы шагаем целый день»	Упражнения на растяжку	Упражнения для дыхания с наклоном корпуса.	1
Итого:							8
АВГУСТ							
1.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку»	«Поход на пляж»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1

			«Расческа»				
2.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	«Поход на пляж»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
3.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку»	«Поход на пляж»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1

			«Расческа»				
4.	Бег с высоким подъемом ноги (по кругу). Приставной шаг с приседанием, полуприседанием и выставлением ноги на пятку, на носок	Танец «Калинка-малинка»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка», «Клин», «Змейка по кругу», «Улица» «До за до» «Ручеёк» «Стенка на стенку» «Расческа»	«Поход на пляж»	Упражнения для головы и шеи.	Упражнения на дыхание с прогибом корпуса	1
5.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы.	Танец «Русская плясовая»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«По грибы – по ягоды»	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1
6.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы.	Танец «Русская плясовая»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка»,	«По грибы – по ягоды»	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1

			«Диагональ» «Звездочка»				
7.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы.	Танец «Русская плясовая»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«По грибы – по ягоды»	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1
8.	Упражнения для пластики рук (правой, левой и двумя). Подъем на высокие полу пальцы.	Танец «Русская плясовая»	«Круг», «Линия», «Полукруг», «Змейка», «Колонна», «Улитка», «Диагональ» «Звездочка»	«По грибы – по ягоды»	Упражнения на пресс, на выворотность стопы	Общий набор упражнений на дыхание.	1
Итого:							8
Итого за год							96

Календарно-тематическое планирование внеаудиторных занятий на год.

Месяц	Возрастная группа	Форма организации	Кол-во
сентябрь	Подготовительная группа	Праздник «День знаний» - флеш-моб «Цветик-семицветик». Инсценировка песни «Паровозик».	1
	Старшая группа		1
октябрь	Подготовительная группа	Осенний праздник «Золотая осень»	1
	Старшая группа		1

ноябрь	Подготовительная группа	«День открытых дверей для родителей»	1
	Старшая группа		1
декабрь	Подготовительная группа	Праздник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»	1
	Старшая группа		1
март	Подготовительная группа	Утренник, посвященный Международному женскому дню – 8 марта «Весна – красна»	1
	Старшая группа		1
апрель	Подготовительная группа	Участие в городском спортивном мероприятии «Мама, папа, я – спортивная семья». Композиция «Вперёд Россия»	1
	Старшая группа		1
май	Подготовительная группа	Участие в городском конкурсе «Хрустальная капелька». Танцы «Китайская сказка», «Казачий пляс».	2
	Старшая группа		2
июнь	Подготовительная группа	Участие в городском празднике «День детства». Танец «Варенька»	1
	Старшая группа		1
август	Подготовительная группа	Участие в городском празднике цветов, хореографическая композиция «Фиалки»	1
	Старшая группа		1
Итого за год			20
	Старшая группа		10
	Подготовительная группа		10

Объем нагрузки за год

Группа	Количество часов за год	
	аудиторные	внеаудиторные
Подготовительная	96	10
Старшая	96	10

2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы дополнительного образования является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование
- Проведение индивидуальных бесед об особенностях развития ребёнка
- Групповые консультации
- Родительские собрания
- Проведение совместных мероприятий («Творческая мастерская», семинары – практикумы, круглые столы, тренинги, День открытых дверей)
- Наглядная информация для родителей

Перспективный план работы с родителями

Формы работы	Задачи	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Организация совместных практических мероприятий с детьми и родителями – развлечения, досуги, праздники.	Доставить радость общения и единения детям и родителям; повышать интерес детей к хореографическому искусству.	«День знаний» , осенний бал: «Осень в город наш пришла», "Зимушка-Зима" (пошив родителями новогодних костюмов)	Спортивно-развлекательное мероприятие, посвященное 23 февраля. Выступление на городском конкурсе «Хрустальная капелька»
Открытые мероприятия для родителей по хореографии.	Познакомить родителей с особенностями проведения занятий по хореографии, их структурой, показать разнообразные методы и приемы организации детей на занятии.	Неделя хореографии. Открытый урок для родителей «Веселый зоопарк», «Мир кукол».	Неделя хореографии. Открытый урок для родителей «Русский танец», «Классический танец».
Консультации	Дать представление родителям о формировании здорового образа жизни. Индивидуальные	Хореографические импровизации «Поход на пляж», «Поход на каток». Игра «Индюк и кикимора».	Хореографическая импровизация «Поход на лыжах». Изучение позиции рук и ног классического

	консультации родителям детей с искривлением позвоночника, сутулостью, первой и второй степени ожирения.		танца.
Наглядная информация	Информирование родителей об оздоровительной работе в ДОУ, пропаганда здорового образа жизни.	Детская коррекционно-оздоровительная аэробика (2 раза в неделю)	
Общее родительское собрание	Обратить внимание на вопросы оздоровления детей, укрепления их иммунной системы.	"Детская хореография в дошкольном учреждении" (2 раза в неделю).	
Домашние задания	Привлечь родителей к выполнению совместных заданий с детьми.	Разработка и пошив костюмов к различным утренникам, изготовление атрибутов и декораций к танцам.	

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Для реализации Образовательной Программы дополнительного образования «Хореография для малышей» созданы условия.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- помещение для занятий хореографией (музыкальный зал);
- гимнастические коврики или ковровое покрытие;
- мультимедийные средства (проектор, музыкальный центр, CD и DVD диски);
- спортивная форма, отвечающая требованиям занятий.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое пособие	Издательство	Год издания
Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца	«Искусство», Ленинград, Москва.	2000г.
Ваганова А.Я. Основы классического	«Искусство», Ленинград.	1973г.

танца		
В.А. Шишкина «Движение + движения»	Москва «Просвещение»	1992 г.
Е.Н. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей»	Москва «Просвещение»	1986 г.
М.А. Рунова «Движение день за днем»	Москва «Линка - /Пресс»	2007 г.
Р.В. Тонкова – Ямкольская «Ради здоровья детей»	Москва «Просвещение»	1985 г.
Васильева Т.К. Секрет танца.	Санкт-Петербург «Диамант»	1994г.
Климов А. Основы русского народного танца.	«МГИК» Москва	1988г.
Под редакцией М.А. Васильевой «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях»	Москва «Просвещение»	1986 г.

3.3. График реализации программы

Программа «Хореография для малышей» рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. Проведение праздников и развлечений: «День знаний», «Осенний бал», «Зимушка-зима», «Проводы елочки», «Масленица», «Папин день», «Мамин день», « День смешинок», «День Победы», «Прощальный бал».

2. Участие в ежегодном творческом отчете

3. Участие в городских мероприятиях: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Хрустальная капелька», «День защиты детей», и др.

4. Консультация для родителей (сохранение и укрепление осанки, профилактика плоскостопия искривление позвоночника)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда физкультурного зала соответствует требованиям СанПиН

2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность двигательной активности детей, а также совместной деятельности детей и взрослых.

Для реализации программы дополнительного образования у дошкольников, предусмотрено наличие соответствующей предметно – пространственной среды, а также оборудования и инвентаря, способствующего развитию и укреплению детского организма. Используемое в хореографии оборудование должно быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию

Принципы построения предметно-развивающей среды:

1. дистанции, позиции при взаимодействии;
2. активности, самостоятельности, творчества;
3. стабильности - динамичности;
4. эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
5. сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

Занятия проводятся в музыкальном зале. В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

Занятия проводятся в специальной форме для обучающихся:

Форма для девочек:

1. Белый купальник
2. Белая юбочка
3. Белые носочки или белые капроновые колготки без рисунка.
4. Обувь мягкая (балетки или чешки).

Форма для мальчиков:

1. Футболка (белая)
2. Шорты (черные)
3. Носки (белые)
4. Балетки (белые или черные)

Цвет формы может быть и черный. Это классический вариант, такая форма одежды принята во многих профессиональных коллективах, также хореографических колледжах. Как правило, такая форма одежды дисциплинирует и настраивает на рабочий лад.

Подошва обуви, желательно, тонкая и кожаная. Это дает возможность работы стопы (оттягивать носок) в танце, не мешает ей легко и свободно двигаться, а также поможет сделать движение более быстрым.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587297

Владелец Золотоверхова Галина Викторовна

Действителен с 22.09.2022 по 22.09.2023